

## SCHEDA DELL'ATTIVITÀ / FICHA DE LA ACTIVIDAD

DATI GENERALI / DATOS GENERALES	
<b>NOME DELL'ATTIVITÀ / Nombre de la actividad.</b>	Arte y creación
<b>CLASSI / Cursos.</b>	1º a 4º elementare
<b>POSTO VACANTE / Cupo.</b>	20
<b>SEDE / sede.</b>	Viña del Mar
<b>FREQUENZA, GIORNO, QUANTITÀ DI ORE, SEMESTRE DELL' ANNO SCOLASTICO /</b> Frecuencia, días y cantidad de horas, semestre del año escolar en que se realizará la actividad.	1 vez por semana - 1 hora por clase. Miércoles 15:30 a 16:30
<b>DURATA DELL' ATTIVITÀ / Duración de la clase.</b>	1 hora
<b>DESCRIZIONE DELL' ATTIVITÀ / Descripción de la clase.</b>	<p>Taller artístico orientado a la exploración creativa a través de diversas técnicas como dibujo, pintura, collage y construcción con distintos materiales.</p> <p>Durante el año los estudiantes desarrollarán actividades inspiradas en elementos de la cultura italiana, explorando paisajes, ciudades, artistas y tradiciones mediante procesos artísticos lúdicos y experimentales.</p> <p>El taller busca fomentar la creatividad, la imaginación y la expresión personal, promoviendo el aprendizaje a través del juego, la observación y la experimentación con materiales.</p>
<b>OBIETTIVI / Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fomentar la creatividad y la imaginación a través del arte.</li> <li>● Desarrollar habilidades de expresión visual mediante distintas técnicas artísticas.</li> <li>● Acercar a los estudiantes a aspectos de la cultura italiana de manera lúdica.</li> <li>● Promover la exploración de materiales y procesos creativos.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ PRINCIPALI / Actividades principales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dibujo y pintura.</li> <li>● Collage con distintos materiales.</li> <li>● Construcción de objetos y personajes.</li> <li>● Exploración de elementos de la cultura italiana a través del arte.</li> <li>● Desarrollo de proyectos creativos individuales y grupales.</li> </ul>
<b>INCARICATO (I) / Encargado.</b>	Florenca Cusicanqui Diseñadora industrial
<b>MATERIALI E INFRASTRUTTURE NECESSARI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ /</b> Materiales e infraestructura necesarios para el desarrollo de la actividad .	4 rollos de papel camisa Papel kraft Plumones de pizarra Plumón permanente negro 2 cajas de carboncillo Cartulinas Materiales reciclados Revistas para recortar

	Lápices de colores Pinceles Tijeras Pegamento Colafría
<b>OSSERVAZIONI E COMMENTI /</b> Observaciones y comentarios.	

**Florenxia Cusicanqui**

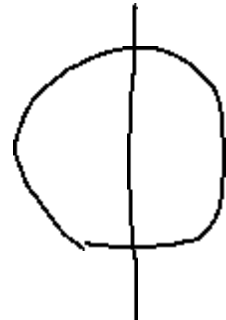
.....  
**NOME, COGNOME e FIRMA DEL DOCENTE(S)**  
(nombre, apellido y firma del docente o docentes a cargo)

## SCHEDA DELL'ATTIVITÀ / FICHA DE LA ACTIVIDAD

DATI GENERALI / DATOS GENERALES	
<b>NOME DELL'ATTIVITÀ /</b> Nombre de la actividad.	Taller de Debate
<b>CLASSI /</b> Cursos.	7mo y 8vo Viña
<b>POSTO VACANTE /</b> Cupo.	20
<b>SEDE /</b> sede.	Viña del Mar
<b>FREQUENZA, GIORNO, QUANTITÀ DI ORE, SEMESTRE DELL' ANNO SCOLASTICO /</b> Frecuencia, días y cantidad de horas, semestre del año escolar en que se realizará la actividad.	Lunes, 15:30 hrs – 16:30 hrs. Primer y segundo semestre
<b>DURATA DELL' ATTIVITÀ /</b> Duración de la clase.	1 hora
<b>DESCRIZIONE DELL' ATTIVITÀ /</b> Descripción de la clase.	Taller de debate, comprende la iniciación en torno al concepto de debate y argumento, incluyendo los componentes de estos mismos, así como las distintas dinámicas de deliberación.
<b>OBIETTIVI /</b> Objetivos	Desarrollar habilidades de argumentación, escucha activa y deliberación respetuosa, mediante la práctica guiada del debate sobre temas cercanos a los estudiantes.
<b>ATTIVITÀ PRINCIPALI /</b> Actividades principales.	Clases dialogadas en torno a qué es un debate o un argumento. Debate de esquinas para poder acercarse a la construcción de un argumento y mini debates en torno a temas de interés.
<b>INCARICATO (I) /</b> Encargado.	Daniel Valencia C.
<b>MATERIALI E INFRASTRUTTURE NECESSARI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ /</b> Materiales e infraestructura necesarios para el desarrollo de la actividad .	Pizarra y proyector.
<b>OSSERVAZIONI E COMMENTI /</b> Observaciones y comentarios.	

Daniel Valencia Castillo

 .....  
**NOME, COGNOME e FIRMA DEL DOCENTE(S)**  
 (nombre, apellido y firma del docente o docentes a cargo)



**PIANO DELLE ATTIVITÀ ANNO 2026 / PLAN DE LAS ACTIVIDADES AÑO 2026**

SCHEMA DELL'ATTIVITÀ / FICHA DE LA ACTIVIDAD

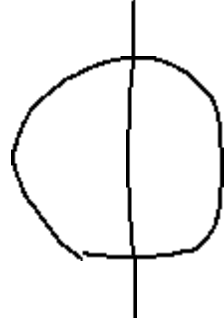
<b>DATI GENERALI / DATOS GENERALES</b>	
<b>NOME DELL'ATTIVITÀ /</b> Nombre de la actividad.	<b>Taller de escritura creativa: los textos y el poema</b>
<b>CLASSI /</b> Cursos.	Enseñanza media (I a IV medio)
<b>POSTO VACANTE /</b> Cupo.	De 5 a 20 estudiantes.
<b>SEDE /</b> sede.	Viña del mar / Valparaíso
<b>FREQUENZA, GIORNO, QUANTITÀ DI ORE, SEMESTRE DELL' ANNO SCOLASTICO /</b> Frecuencia, días y cantidad de horas, semestre del año escolar en que se realizará la actividad.	Un día a la semana, con una duración de una hora (16:15 a 17:15 hrs.). Miércoles en sede Valparaíso y jueves en sede Viña del Mar. Duración de dos semestres (abril a noviembre).
<b>DURATA DELL' ATTIVITÀ /</b> Duración de la clase.	Una hora.
<b>DESCRIZIONE DELL' ATTIVITÀ /</b> Descripción de la clase.	Taller introductorio de poesía orientado al desarrollo de la escritura creativa y el manejo de las formas poéticas. Iniciando desde una lectura teórica, se busca llegar a una dinámica de laboratorio literario, donde los estudiantes escribirán, leerán y compartirán tanto sus textos como los de sus compañeros. Se busca que manejen las principales características del género poético: imagen, ritmo, formas métricas y verso libre. El curso funciona como un espacio de reescritura, donde la práctica y la reflexión grupal sobre los textos permiten comprender la poesía como un proceso creativo trabajable.
<b>OBIETTIVI /</b> Objetivos	Desarrollar las habilidades de lectura y escritura poética a través del análisis, la experimentación y la reescritura, promoviendo una relación grupal que entienda al lenguaje como una herramienta de arte y expresión. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar características fundamentales del género lírico.</li> <li>● Aplicar recursos formales (métrica, rima, ritmo, imagen) en la escritura de poemas propios.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ PRINCIPALI /</b> Actividades principales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lectura conjunta de textos poéticos y de teoría literaria.</li> <li>● Escritura de textos, utilizando verso libre o aplicando restricciones según ocasión.</li> <li>● Discusión en torno a textos y retroalimentaciones.</li> </ul>
<b>INCARICATO (I) /</b> Encargado.	Daniel Valencia Castillo
<b>MATERIALI E INFRASTRUTTURE NECESSARI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ /</b> Materiales e infraestructura necesarios para el desarrollo de la actividad .	Salón de clases con pizarra y proyector. Fotocopias.

**OSSERVAZIONI E COMMENTI /** Observaciones  
y comentarios.

Ninguna

Daniel Valencia Castillo

.....  
**NOME, COGNOME e FIRMA DEL DOCENTE(S)**  
(nombre, apellido y firma del docente o docentes a cargo)



## SCHEDA DELL'ATTIVITÀ / FICHA DE LA ACTIVIDAD

DATI GENERALI / DATOS GENERALES	
<b>NOME DELL'ATTIVITÀ /</b> Nombre de la actividad.	“Pequeño chef” - Taller de iniciación en la cocina
<b>CLASSI /</b> Cursos.	Entre 1°y 2° básico, entre 3°y 4° básico
<b>POSTO VACANTE /</b> Cupo.	
<b>SEDE /</b> sede.	Viña del Mar.
<b>FREQUENZA, GIORNO, QUANTITÀ DI ORE, SEMESTRE DELL' ANNO SCOLASTICO /</b> Frecuencia, días y cantidad de horas, semestre del año escolar en que se realizará la actividad.	Lunes y martes de 15:30 a 16:30hrs.
<b>DURATA DELL' ATTIVITÀ /</b> Duración de la clase.	1 hora.
<b>DESCRIZIONE DELL' ATTIVITÀ /</b> Descripción de la clase.	<p>El taller se enfocará en la realización de distintas recetas y en el aprendizaje de la utilización de los alimentos en sus diversas formas.</p> <p>A través del trabajo guiado por la profesora se trabajará en torno a los distintos aspectos principales de la cocina, siempre enfocado en la tradición chilena, italiana, y del gusto de los estudiantes.</p>
<b>OBIETTIVI /</b> Objetivos	Desarrollo de habilidades culinarias
<b>ATTIVITÀ PRINCIPALI /</b> Actividades principales.	Aprender a elaborar diferentes recetas con variedad de alimentos
<b>INCARICATO (I) /</b> Encargado.	Pamela Gahona
<b>MATERIALI E INFRASTRUTTURE NECESSARI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ /</b> Materiales e infraestructura necesarios para el desarrollo de la actividad .	Horno, mesas/mesones, sillas.
<b>OSSERVAZIONI E COMMENTI /</b> Observaciones y comentarios.	

Pamela Gahona

**NOME, COGNOME e FIRMA DEL DOCENTE(S)**

(nombre, apellido y firma del docente o docentes a cargo)

## SCHEDA DELL'ATTIVITÀ / FICHA DE LA ACTIVIDAD

DATI GENERALI / DATOS GENERALES	
<b>NOME DELL'ATTIVITÀ /</b> Nombre de la actividad.	"Semillas de músicos y músicas" - Taller de iniciación musical
<b>CLASSI /</b> Cursos.	Entre 3°y 6° básico.
<b>POSTO VACANTE /</b> Cupo.	
<b>SEDE /</b> sede.	Viña del Mar.
<b>FREQUENZA, GIORNO, QUANTITÀ DI ORE, SEMESTRE DELL' ANNO SCOLASTICO /</b> Frecuencia, días y cantidad de horas, semestre del año escolar en que se realizará la actividad.	Viernes de 15:30 a 16:30hrs.
<b>DURATA DELL' ATTIVITÀ /</b> Duración de la clase.	1 hora.
<b>DESCRIZIONE DELL' ATTIVITÀ /</b> Descripción de la clase.	<p>El taller se enfocará en el desarrollo instrumental de los estudiantes. A través del trabajo guiado por los profesores se trabajará en torno a los distintos aspectos principales de la música (melodía, armonía, ritmo), siempre enfocado en tocar repertorio de la tradición chilena, italiana, y del gusto de los estudiantes.</p> <p>Cualquier instrumento es bienvenido al taller.</p>
<b>OBIETTIVI /</b> Objetivos	Desarrollo musical expresado a través del instrumento.
<b>ATTIVITÀ PRINCIPALI /</b> Actividades principales.	Aprender y tocar instrumentos musicales. Ensamblar repertorio como grupo.
<b>INCARICATO (I) /</b> Encargado.	Vicente Herrera y Millaray Vergara
<b>MATERIALI E INFRASTRUTTURE NECESSARI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ /</b> Materiales e infraestructura necesarios para el desarrollo de la actividad .	Proyector Parlantes Pizarra Instrumentos musicales (está la posibilidad de utilizar los presentes en la sala de música o cada estudiante lleva el suyo)
<b>OSSERVAZIONI E COMMENTI /</b> Observaciones y comentarios.	Los profesores Vicente y Millaray están muy dispuestos a ayudar en el aprendizaje de algún instrumento musical a todos los niños que quieran entrar.

Vicente Herrera Reinike    Millaray Vergara Gajardo

**NOME, COGNOME e FIRMA DEL DOCENTE(S)**

(nombre, apellido y firma del docente o docentes a cargo)

## SCHEDA DELL'ATTIVITÀ / FICHA DE LA ACTIVIDAD

DATI GENERALI / DATOS GENERALES	
<b>NOME DELL'ATTIVITÀ / Nombre de la actividad.</b>	<i>Suoni e musica a Scuola.</i>
<b>CLASSI / Cursos.</b>	6°, 7° y 8°
<b>POSTO VACANTE / Cupo.</b>	15 personas
<b>SEDE / sede.</b>	Valparaíso
<b>FREQUENZA, GIORNO, QUANTITÀ DI ORE, SEMESTRE DELL' ANNO SCOLASTICO /</b> Frecuencia, días y cantidad de horas, semestre del año escolar en que se realizará la actividad.	miércoles de 15:30 a 16:0  1 vez por semana
<b>DURATA DELL' ATTIVITÀ / Duración de la clase.</b>	1 hora
<b>DESCRIZIONE DELL' ATTIVITÀ / Descripción de la clase.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividad destinada a entregar las herramientas para que los estudiantes formen una banda musical que pueda mostrarse en actividades internas y externas a la Scuola.</li> <li>● Adquirir conocimientos acerca de la música italiana y su impacto en Chile y en base a esto escoger un repertorio italiano para la presentación.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI / Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formar una banda escolar con estudiantes de diferentes niveles.</li> <li>● Fomentar la convivencia, la responsabilidad y el compromiso artístico.</li> <li>● Desarrollar habilidades musicales en interpretación, ritmo, armonía y trabajo en grupo.</li> <li>● Presentar el trabajo musical en al menos una instancia pública (interna o externa).</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ PRINCIPALI / Actividades principales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Registro de nivel musical, compromiso y actitud.</li> <li>● Selección inicial y conformación de una banda institucional.</li> <li>● Armar los ensambles con roles definidos (voz, instrumentos, técnicos si aplica).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar opciones de repertorio según contexto musical italiano/chileno entregado en el taller.</li> </ul>
<b>INCARICATO (I)</b> / Encargado.	Daniel Quezada Vega, profesor de música en ambas sedes de la Scuola.
<b>MATERIALI E INFRASTRUTTURE NECESSARI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ /</b> Materiales e infraestructura necesarios para el desarrollo de la actividad .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala de música.</li> <li>• Instrumentos disponibles: batería, cajón peruano, bajo, guitarra eléctrica/acústica.</li> <li>• Partituras y recursos didácticos.</li> </ul>
<b>OSSERVAZIONI E COMMENTI /</b> Observaciones y comentarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sugiere que estudiantes lleven sus instrumento al taller, en caso de ser batería se dispondrá la del colegio( deberá llevar sus baquetas).</li> <li>• Los estudiantes deben tener nociones básicas/intermedias musicales del instrumento con el cual van a participar (Como hacer acordes, leer clave americana, reconocer tiempos musicales).</li> </ul>

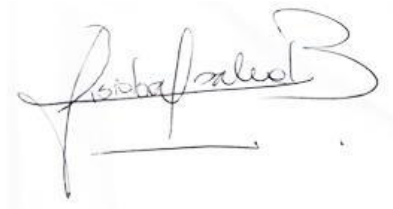
Daniel Quezada Vega

**NOME, COGNOME e FIRMA DEL DOCENTE(S)**

(nombre, apellido y firma del docente o docentes a cargo)

**SCHEDA DELL'ATTIVITÀ / FICHA DE LA ACTIVIDAD**

<b>DATI GENERALI / DATOS GENERALES</b>	
<b>NOME DELL'ATTIVITÀ / Nombre de la actividad.</b>	Taller de teatro
<b>CLASSI / Cursos.</b>	3 a 5 básico
<b>POSTO VACANTE / Cupo.</b>	Máximo 20
<b>SEDE / sede.</b>	Viña del Mar
<b>FREQUENZA, GIORNO, QUANTITÀ DI ORE, SEMESTRE DELL' ANNO SCOLASTICO /</b> Frecuencia, días y cantidad de horas, semestre del año escolar en que se realizará la actividad.	Viernes de 15.30 a 16.30 hrs. Primer semestre 2026
<b>DURATA DELL' ATTIVITÀ / Duración de la clase.</b>	60 minutos
<b>DESCRIZIONE DELL' ATTIVITÀ / Descripción de la clase.</b>	<p>Este taller de teatro, dirigido a estudiantes de tercero a quinto básico, tiene como objetivo estimular las aptitudes expresivas, las capacidades afectivas y las habilidades sociales de cada participante, utilizando el juego dramático como principal recurso educativo.</p> <p>Los niños y niñas que participen en el taller se encuentran en una etapa del desarrollo en la que ya pueden reconocer y comprender los mecanismos y conceptos fundamentales del teatro —como personaje, tema, situación, diálogo, conflicto y desenlace—, los cuales podrán explorar de manera lúdica a través del juego.</p> <p>Durante el taller se trabajará el desarrollo de la creatividad corporal y vocal, así como distintas formas de expresión escénica.</p>
<b>OBIETTIVI / Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar en los estudiantes habilidades expresivas, creativas y sociales a través del juego dramático, fomentando la imaginación, la comunicación y el trabajo colaborativo mediante la exploración de elementos básicos del lenguaje teatral.</li> <li>2. Estimular la expresión corporal, vocal y emocional de los estudiantes mediante actividades lúdicas y teatrales.</li> <li>3. Fomentar la creatividad, la imaginación y la capacidad de crear historias y personajes.</li> <li>4. Promover la participación activa y el disfrute del proceso creativo en un ambiente de respeto y expresión libre.</li> </ol>



ISIDORA PALMA BUZETA

.....  
**NOME, COGNOME e FIRMA DEL DOCENTE(S)**  
(nombre, apellido y firma del docente o docentes a cargo)