



PROGRAMA

MÚSICA

Primer Año de Enseñanza Básica– 8° Año de
Enseñanza Básica y II Año “Liceo Científico Scienze
Applicate”

- Metas al término de 5° Básico
Objetivos de aprendizaje
- Metas al término de 8° Básico
Objetivos de aprendizaje
- Líneas Generales y Competencias al término de II Año medio “Liceo Científico
Scienze Applicate”
Objetivos de aprendizaje

SCUOLA PRIMARIA MÚSICA	
COMPETENCIA EUROPEA	1.Comunicación en la lengua materna 2. Comunicación en lenguas extranjeras 4. Competencia digital 5. Aprender a aprender 6. Competencias sociales y cívicas 7. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa 8. Conciencia y expresión culturales
METAS AL TÉRMINO DE 5º AÑO BÁSICO.	1. Utilizar voz e instrumentos melódicos en modo creativo y consciente, ampliando con gradualidad las propias capacidades de ejecución e improvisación y con un dominio adecuado al lenguaje musical 2. Ejecutar colectivamente e individualmente piezas vocales/instrumentales también polifónicas, cuidando la entonación, la expresividad y la interpretación. 3. Evaluar, reconocer aspectos funcionales y estéticos en piezas musicales del repertorio popular, docto y folclórico, en relación al reconocimiento de culturas, tiempos y lugares diversos a través de la audición y la expresión de ideas, experiencias y emociones. 4. Reconocer y clasificar los elementos constitutivos elementales del lenguaje musical (contrastes, pulsos, acentos, formas, melodía, dinámica, tiempo, textura) y sus propósitos expresivos al interno de piezas de variados géneros y proveniencias. 5. Representar los elementos fundamentales de piezas musicales y de eventos sonoros a través de sistemas simbólicos convencionales y no convencionales. 6. Representar los usos, las funciones y los contextos de la música y de los sonidos en la realidad multimedia(cine, televisión, computador) y en las situaciones de la propia vida y de la sociedad (fiestas, celebraciones, ceremonias, etc.) 7. Presentar al curso o a la comunidad, en forma individual y grupal, el trabajo realizado con responsabilidad, dominio y musicalidad. 8. Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar la audición, la interpretación y la creación, propia y de los otros, con respeto y autocrítica.

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
1° BÁSICO	1. Utilizar voz e instrumentos melódicos a modo de imitación 2. Ejecutar colectiva e individualmente piezas vocales al unísono con introducción instrumental. 3. Conocer aspectos funcionales y estéticos en piezas musicales del repertorio popular, docto y folclórico. 4. Conocer los elementos constitutivos elementales del lenguaje musical y sus propósitos expresivos. 5. Representar elementos fundamentales de eventos sonoros a través de sistemas simbólicos no convencionales. 6. Reconocer los usos las funciones y contextos de la música y de los sonidos en las situaciones de la propia vida y de la sociedad. 7. Presentar al curso o a la comunidad, en forma individual y grupal, el trabajo realizado con responsabilidad, dominio y musicalidad. 8. Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar la audición la interpretación y la creación, propia y de los otros, con respeto y autocrítica.
2° BÁSICO	1. Utilizar voz e instrumentos melódicos en modo creativo como improvisación. 2. Ejecutar colectiva e individualmente piezas vocales al unísono con introducción y acompañamiento instrumental. 3. Reconocer aspectos funcionales y estéticos en piezas musicales del repertorio popular, docto y folclórico en relación al reconocimiento de culturas tiempos y lugares diversos a través de la audición y la expresión de ideas, experiencias y emociones. 4. Reconocer los elementos constitutivos elementales del lenguaje musical y sus propósitos expresivos. 5. Representar elementos fundamentales de piezas musicales y eventos sonoros a través de sistemas simbólicos convencionales y no convencionales. 6. Reconocer los usos las funciones y contextos de la música y de los sonidos en las situaciones de la propia vida y de la sociedad. 7. Presentar al curso o a la comunidad, en forma individual y grupal, el trabajo realizado con responsabilidad, dominio y musicalidad. 8. Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar la audición la interpretación y la creación, propia y de los otros, con respeto y autocrítica.
3° BÁSICO	1. Utilizar voz e instrumentos melódicos en modo creativo ampliando con gradualidad las propias capacidades de ejecución e improvisación y con un dominio adecuado del lenguaje musical 2. Ejecutar colectiva e individualmente piezas vocales e instrumentales a una y dos voces cuidando la entonación, la expresividad y la interpretación 3. Analizar aspectos funcionales y estéticos en piezas musicales del repertorio popular, docto y folclórico en relación al reconocimiento de culturas tiempos y lugares diversos a través de la audición y la expresión de ideas, experiencias y emociones. 4. Clasificar los elementos constitutivos elementales del lenguaje musical y sus propósitos expresivos. 5. Representar elementos fundamentales de piezas musicales y eventos sonoros a través de sistemas simbólicos convencionales. 6. Reconocer los usos las funciones y contextos de la música y de los sonidos en las situaciones de la propia vida y de la sociedad. 7. Presentar al curso o a la comunidad, en forma individual y grupal, el trabajo realizado con responsabilidad, dominio y musicalidad. 8. Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar la audición la interpretación y la creación, propia y de los otros, con respeto y autocrítica.

4° BÁSICO	1. Utilizar voz e instrumentos melódicos en modo creativo y cociente ampliando con gradualidad las propias capacidades de ejecución e improvisación y con un dominio adecuado del lenguaje musical 2. Ejecutar colectiva e individualmente piezas vocales e instrumentales polifónicas cuidando la entonación, la expresividad y la interpretación. 3. Evaluar aspectos funcionales y estéticos en piezas musicales del repertorio popular, docto y folclórico en relación al reconocimiento de culturas tiempos y lugares diversos a través de la audición y la expresión de ideas, experiencias y emociones. 4. Aplicar los elementos constitutivos elementales del lenguaje musical y sus propósitos expresivos. 5. Representar elementos fundamentales de piezas musicales y eventos sonoros a través de sistemas simbólicos convencionales. 6. Reconocer los usos las funciones y contextos de la música y de los sonidos en las situaciones de la propia vida y de la sociedad en la realidad multimedia y en las situaciones de la propia vida. 7. Presentar al curso o a la comunidad, en forma individual y grupal, el trabajo realizado con responsabilidad, dominio y musicalidad. 8. Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar la audición la interpretación y la creación, propia y de los otros, con respeto y autocrítica.
5° BÁSICO	1. Utilizar voz e instrumentos melódicos en modo creativo y consciente, ampliando con gradualidad las propias capacidades de ejecución e improvisación y con un dominio adecuado al lenguaje musical 2. Ejecutar colectivamente e individualmente piezas vocales/instrumentales también polifónicas, cuidando la entonación, la expresividad y la interpretación. 3. Evaluar, reconocer aspectos funcionales y estéticos en piezas musicales del repertorio popular, docto y folclórico, en relación al reconocimiento de culturas, tiempos y lugares diversos a través de la audición y la expresión de ideas, experiencias y emociones. 4. Reconocer y clasificar los elementos constitutivos elementales del lenguaje musical (contrastes, pulsos, acentos, formas, melodía, dinámica, tiempo, textura) y sus propósitos expresivos al interno de piezas de variados géneros y proveniencias. 5. Representar los elementos fundamentales de piezas musicales y de eventos sonoros a través de sistemas simbólicos convencionales y no convencionales. 6. Representar los usos, las funciones y los contextos de la música y de los sonidos en la realidad multimedia(cine, televisión, computador) y en las situaciones de la propia vida y de la sociedad (fiestas, celebraciones, ceremonias, etc.) 7. Presentar al curso o a la comunidad, en forma individual y grupal, el trabajo realizado con responsabilidad, dominio y musicalidad. 8. Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar la audición, la interpretación y la creación, propia y de los otros, con respeto y autocrítica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MÚSICA	
COMPETENCIA EUROPEA	1.Comunicación en la lengua materna 2. Comunicación en lenguas extranjeras 4. Competencia digital 5. Aprender a aprender 6. Competencias sociales y cívicas 7. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa 8. Conciencia y expresión culturales
METAS AL TÉRMINO DE 8º AÑO BÁSICO.	1. Ejecutar de manera expresiva , colectiva e individualmente, textos cantados e instrumentalizados de diversos géneros y estilos, a una o dos voces, demostrando una adecuada comprensión rítmica, melódica y armónica con conocimiento de las características estilísticas, expresivas y dinámicas 2. Improvisar, reelaborar, componer textos musicales, utilizando estructuras abiertas, esquemas simples, rítmicos- melódicos y utilizando experiencias y conocimientos del lenguaje musical. 3. Reconocer , clasificar y describir , también estilísticamente los elementos constitutivos del lenguaje musical y los procedimientos de composición evidenciados en la música escuchada, interpretada y creada. 4. Conocer , describir e interpretar de manera crítica obras de arte musical de la tradición oral, escrita y popular, manifestando sus ideas, emociones y sentimientos a través de la expresión oral y el lenguaje audiovisual, plástico y corporal. 5. Proyectar / realizar eventos sonoros que integran otras formas artísticas, como danza, teatro, artes visuales y multimediales. 6. Decodificar y utilizar la anotación tradicional y otros sistemas de escritura 7. Orientar la construcción de la propia identidad musical, ampliar el horizonte valorizando las propias experiencias y las experiencias colectivas, el camino recorrido y las oportunidades ofrecidas por el contexto 8. Acceder a los recursos musicales presentes en las redes y utilizar software específicos para elaboraciones sonoras y musicales 9. Apreciar el rol de la música en la sociedad a través del repertorio elaborado, respetando la diversidad y riqueza de varios contextos socioculturales.

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
6° BÁSICO	1. Ejecutar expresiva e individualmente trozos musicales vocales e instrumentales de diferentes géneros y estilos, a una o varias voces, demostrando un dominio básico del ritmo, la melodía y la armonía adecuado al instrumento escogido. 2. Crear breves ideas musicales a partir de una estructura basal entregada e improvisar esquemas rítmico-melódicos básicos aplicando sus conocimientos previos en lenguaje musical. 3. Reconocer, clasificar y describir los elementos constitutivos básicos de una pieza musical a través de la audición, interpretación o creación. 4. Identificar ciertos rasgos de obras de artes musicales de la tradición oral, escrita y popular manifestando sus propias ideas, emociones y sentimiento a través de la expresión oral, el lenguaje audiovisual y plástico. 5. Integrar pequeños elementos interdisciplinarios al desarrollo de sus proyectos. 6. Utilizar elementos básicos de la notación musical tradicional. 7. Sentar las bases de una identidad musical, ampliando los horizontes de conocimientos y valorizando sus propias experiencias y las experiencias colectivas, el aprender a aprender y las oportunidades ofrecidas por el contexto. 8. Aplicar recursos simples presentes en los medios digitales para el desarrollo de proyectos musicales e interdisciplinarios. 9. Apreciar el rol de la música en la sociedad a través del repertorio trabajado, respetando la diversidad y la riqueza de varios contextos socioculturales.
7° BÁSICO	1. Ejecutar individual y grupalmente trozos musicales vocales e instrumentales de diferentes géneros y estilos, a una o varias voces demostrando un dominio avanzado del ritmo, la melodía y la armonía adecuado al instrumento escogido. 2. Crear ideas musicales extensas y de complejidad superior a partir de una estructura basal entregada e improvisar esquemas rítmico-melódicos de mediana complejidad aplicando sus conocimientos previos en lenguaje musical. 3. Relacionar, clasificar y describir los elementos constitutivos básicos de una pieza musical a través de la audición, interpretación o creación, generando propuestas interpretativas fundamentadas en la intuición y la apreciación. 4. Reconocer y comparar ideas generales de obras de artes musicales de la tradición oral, escrita y popular manifestando sus propias ideas, emociones y sentimiento a través de la expresión oral, el lenguaje audiovisual y plástico. 5. Generar propuestas creativas y originales que integren aspectos de otras áreas artísticas. 6. Decodificar y utilizar la notación tradicional musical y otros sistemas de escritura. 7. Constituir una identidad musical individual, ampliando los horizontes, las experiencias individuales y colectivas, el aprendizaje desarrollado y las posibilidades del contexto. 8. Aplicar recursos multimediales, digitales e internet al desarrollo de proyectos musicales e interdisciplinarios. 9. Apreciar el rol de la música en la sociedad a través del repertorio trabajado, respetando la diversidad y la riqueza de varios contextos socioculturales.

8° BÁSICO	1. Ejecutar en modo expresivo , colectiva e individualmente , textos vocales e instrumentales de diversos géneros y estilos, a una , dos o tres voces, demostrando una adecuada comprensión rítmica, melódica, armónica con conocimiento de las características estilísticas , expresivas y dinámicas. 2. Improvisar, reelaborar , componer textos musicales vocales e instrumentales , utilizando estructuras abiertas, esquemas simples rítmicos y melódicos , utilizando la experiencia y los conocimientos musicales 3. Reconocer, clasificar y describir también estilísticamente los elementos constitutivos más importantes del lenguaje musical y los procedimientos de composición evidenciados en la música escuchada , interpretada y creada. Conocer, describir e interpretar de manera crítica obras de arte musical de la tradición oral, escrita y popular, manifestando sus ideas, emociones, sentimientos a través la expresión oral y el lenguaje audiovisual , plástico y corporal. 4. Proyectar y realizar eventos sonoros que integren otras formas artísticas, como danza, teatro, artes visuales multimediales. 5. Decodificar y utilizar la notación tradicional y otros sistemas de escritura. 6. Orientar la construcción de la propia identidad musical, ampliar el horizonte valorando las propias experiencias y las experiencias colectivas, el camino desarrollado y las oportunidades que ofrece el contexto 7. Acceder a los recursos musicales presentes en redes y utilizar software específicos para elaboraciones sonoras y musicales 8. Apreciar el rol de la música en la sociedad a través del repertorio elaborado, respetando la diversidad y riqueza de los varios contextos socioculturales
-------------------------	--

ARTES Y MÚSICA INTEGRADA Liceo “ Scientifico Scienze Applicate”	
COMPETENCIA EUROPEA	1.Comunicación en la lengua materna 2. Comunicación en lenguas extranjeras 4. Competencia digital 5. Aprender a aprender 6. Competencias sociales y cívicas 7. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa 8. Conciencia y expresión culturales
LINEAS GENERALES COMPETENCIAS AL TÉRMINO DE II AÑO MEDIO	1. Expresarse artísticamente utilizando lenguajes diversos, materiales y técnicas tradicionales y contemporáneas en la creación de propuestas originales, creativas, individuales y colectivas 2. Comprender manifestaciones de las artes visuales, musicales, teatrales, performáticas, entre otras, correspondientes a diversos contextos culturales, temporales, sociales y geográficos. 3. Valorizar la diversidad cultural como fuente de riqueza y multiplicidad de cosmovisiones y paradigmas culturales y sociales.

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
I° MEDIO	1. Expresarse artísticamente utilizando lenguajes diversos, materiales y técnicas tradicionales y contemporáneas en la creación de propuestas originales, creativas, individuales y colectivas 2. Comprender manifestaciones de las artes visuales, musicales, teatrales, performáticas, entre otras, correspondientes a diversos contextos culturales, temporales, sociales y geográficos. 3. Valorizar la diversidad cultural como fuente de riqueza y multiplicidad de cosmovisiones y paradigmas culturales y sociales.
II° MEDIO	4. Expresarse artísticamente utilizando lenguajes diversos, materiales y técnicas tradicionales y contemporáneas en la creación de propuestas originales, creativas, individuales y colectivas 5. Comprender manifestaciones de las artes visuales, musicales, teatrales, performáticas, entre otras, correspondientes a diversos contextos culturales, temporales, sociales y geográficos. 6. Valorizar la diversidad cultural como fuente de riqueza y multiplicidad de cosmovisiones y paradigmas culturales y sociales.