



PROGRAMA

ITALIANO

Primer Año de Enseñanza Básica- Quarto Anno Scuola
Secondaria di Secondo Grado

- Metas al término de la Scuola Primaria
Objetivos de Aprendizaje
- Metas al término de la Scuola Secondaria di Primo Grado
Objetivos de Aprendizaje
- Lineas Generales y Competencias al término del IV Anno Liceo Scientifico Scienze Applicate e Liceo Economico Sociale .
Objetivos de Aprendizaje

SCUOLA PRIMARIA ITALIANO	
COMPETECIA EUROPEA	<p>1 Comunicación en la lengua materna 4 Competencia digital 5 Aprender a aprender 6 Competencias sociales y cívicas 7 Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa 8 Conciencia y expresión cultural</p>
METAS AL TÉRMINO DE LA SCUOLA PRIMARIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante participa de intercambios comunicativos (conversación, discusión en clase o en grupo) con compañeros y profesores respetando su turno y formulando mensajes claros y adecuados, en un registro lo más posible adecuado a la situación. 2. Escucha y entiende textos orales “directos” o “transmitidos” de los media entendiendo su sentido, las informaciones principales y el objetivo. 3. Lee y entiende textos de distintos tipos, continuos y no, identifica su sentido global y las principales informaciones, ocupando estrategias de lectura adecuadas al objetivo. 4. Ocupa habilidades funcionales al estudio: identifica en los textos escritos informaciones útiles para el aprendizaje de un tema dado y las relaciona, las sintetiza, también en función de la exposición oral; adquiere un primer núcleo de terminología científica. 5. Lee textos de variado género siendo parte de la literatura infantil, tanto en voz alta como en lectura silente y autónoma, y formula sobre ellos juicios personales. 6. Escribe frases simples y acabadas organizadas en textos breves, medianamente correctos en la ortografía, en manera coherente, textos vinculados a la experiencia y a las distintas oportunidades de escritura que la Scuola ofrece y los vuelve a elaborar parafraseándolos, completándolos, transformándolos. 7. Entiende y ocupa los términos fundamentales y aquellos de uso diario, tanto en oralmente que por escrito; entiende y ocupa los términos específicos más frecuentes, vinculados a las disciplinas de estudio 8. Reflexiona sobre textos propios y de otros para captar regularidades morfosintácticas y características del léxico, reconoce que las distintas elecciones ligüísticas se relacionan a las variedades de situaciones comunicativas. 9. Está consciente de que en la comunicación se ocupan variedades distintas de idiomas e idiomas distintos (plurilingüismo). 10. Maneja los conocimientos fundamentales relacionados con la organización lógico sintáctica de la frase simple, con las partes del discurso (o categorías lexicales) y con los principales conectores, y los aplica a distintas situaciones.

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">1° AÑO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><u><i>Escuchar y hablar</i></u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Precisa la modulación de la voz según el contexto, respetando los turnos de palabra y otras reglas básicas de convivencia. 2. Entiende la idea central de discursos simples enfrentados en clase, de manera clara y precisa. 3. Escucha textos narrativos y expositivos, mostrando saber acoger su sentido global. 4. Entiende e involucra a otros coetáneos en un juego o en una actividad conocida. 5. Cuenta historias personales o fantásticas respetando parcialmente el orden cronológico (comienzo y fin). <p><u><i>Leer</i></u></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Se acerca a la lectura instrumental en voz alta. 7. Prevé el contenido de un texto simple en base a las imágenes. 8. Hace hipótesis sobre el sentido de algunas palabras en base al contexto y siempre bajo la supervisión de la docente. 9. Lee textos narrativos y descriptivos simples, entendiendo el tema general. 10. Entiende el significado global de textos de diversos tipos, por entretención y por pasatiempo. 11. Lee textos literarios simples, tanto poéticos como narrativos mostrando poder entender su sentido global, siempre bajo la guía del docente. 12. Lee textos simples de divulgación y, si guiado por el profesor, extrae alguna información útil para ampliar los conocimientos sobre los temas conocidos. <p><u><i>Escribir</i></u></p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Empieza a escribir con distintos caracteres, demostrando adquirir una discreta seguridad y precisión en las capacidades manuales. 14. Empieza a escribir bajo dictado. 15. Produce textos breves para utilidad personal, conectados con situaciones cotidianas (contexto escolar o familiar). 16. Comunica con frases simples y cumplidas, estructuradas en textos breves que respeten en amplios rasgos las convenciones ortográficas fundamentales. <p><u><i>Adquirir y expandir el léxico receptivo y productivo</i></u></p> <ol style="list-style-type: none"> 17. Entiende textos breves, empezando a agrupar en campos semánticos las palabras conocidas con aquellas no conocidas. 18. Empieza a enriquecer su propio léxico a través de experiencias escolares y actividades de interacción oral y de lectura. 19. Ocupa paulatinamente las palabras aprendidas a lo largo del tiempo, si viene guiado por el profesor. 20. Realiza investigaciones guiadas y de nivel simple sobre palabras y expresiones presente en los textos, con el fin de ampliar el léxico. <p><u><i>Elementos de gramática explícita y reflexión sobre el uso del idioma</i></u></p> <ol style="list-style-type: none"> 21. Paulatinamente, compara textos y extrae de estos algunas características específicas (diferencias entre el texto oral y el texto escrito) 22. Bajo la guía de la docente, reconoce si una frase es completa o menos. 23. Empieza a aplicar los conocimientos sobre ortografía en su propia producción escrita.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">2° AÑO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><u>Escuchar y hablar</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Precisa aún más la modulación de la voz según el contexto, respetando los turnos de palabra y otras reglas de convivencia. 2. Bajo la guía del profesor, acoge los aspectos más analíticos de los discursos enfrentados en la clase. 3. Escucha textos narrativos y expositivos, mostrando saber acoger su sentido global y si guiado exponerlos con el lenguaje de base a quien lo escucha. 4. Entiende y con la ayuda del profesor gestiona las reglas del grupo en un juego o en una actividad conocida. 5. Cuenta historias personales o fantásticas respetando casi fielmente el orden cronológico, presentando la información principal en amplios rasgos. 6. Diferencia las relaciones causa efecto en la reconstrucción verbal de una experiencia vivida en el colegio o en otros contextos. <p><u>Leer</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Domina la lectura en voz alta, empezando a preocuparse de la expresión. Empieza también a acercarse a la lectura silente. 8. Prevé el contenido de un texto simple en base a algunos elementos como el título, si guiado por el profesor, y como las imágenes. 9. Hace hipótesis sobre el sentido de algunas palabras en base al contexto. 10. Lee textos simples (narrativos, descriptivos e informativos), entendiendo el tema del que se habla y las ideas principales. 11. Entiende textos breves de diversos tipos, continuos y no, en vista de objetivos simples y prácticos, por entretención y por pasatiempo. 12. Lee textos literarios simples y breves, tanto poéticos como narrativos, con mayor autonomía, mostrando de saber acoger el sentido global. 13. Lee textos simples de divulgación, de manera más autónoma, para extraer alguna información útil para ampliar los conocimientos sobre los temas conocidos. <p><u>Escribir</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Adquiere una soltura adecuada en las habilidades manuales, lo que le permite escribir de manera clara y precisa con distintos caracteres. 15. Escribe bajo dictado, empezando también a preocuparse del aspecto ortográfico. 16. Produce textos breves y simples vinculados a objetivos concretos (para utilidad personal, para comunicar con otros) y conectados con situaciones cotidianas (contexto escolar o familiar). 17. Comunica con frases simples y cumplidas, estructuradas en textos breves que respeten en amplios rasgos las convenciones ortográficas fundamentales y algunos signos de puntuación (coma y punto). <p><u>Adquirir y expandir el léxico receptivo y productivo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 18. Entiende textos breves, bajo la supervisión del profesor, el sentido de palabras no conocidas basándose tanto en el contexto como en el conocimiento intuitivo de las familias de palabras. 19. Expande su patrimonio lexical a través de experiencias escolares, a través de actividades de interacción oral y de lectura. 20. Ocupa paulatinamente, de forma más autónoma y pertinente, las palabras aprendidas a lo largo del tiempo. 21. Realiza investigaciones también guiadas sobre palabras y expresiones presentes en los textos, con el fin de ampliar el léxico en uso.

Elementos de gramática explícita y reflexión sobre el uso del idioma

22. Paulatinamente, compara textos breves y simples (también acompañados por imágenes) para extraer algunas características específicas (por ejemplo, mayor o menor eficacia comunicativa, diferencias entre el texto oral y el texto escrito, etc.)
23. Reconoce si una frase es completa o no, y sabe explicar el porqué.
24. Empieza a tener cuidado con la grafía de las palabras e de los textos y aplica los conocimientos sobre ortografía en su propia producción escrita.

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">3° AÑO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><u>Escuchar y hablar</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toma la palabra en los intercambios comunicativos respetando los turnos de palabra. 2. En discursos enfrentados en clase, entiende el tema a partir de las informaciones principales. 3. Escucha textos narrativos y expositivos, mostrando saber acoger su sentido global y exponerlos con un lenguaje básico a quienes lo escuchan. 4. Entiende y otorga instrucciones simples sobre un juego o en una actividad conocida. 5. Cuenta historias personales o fantásticas respetando el orden cronológico y explicitando la información principal para que el relato sea bastante comprensible para quienes escuchan. 6. Reconstruye verbalmente las fases de una experiencia vivida en el colegio o en otros contextos, en una forma bastante comprensible. <p><u>Leer</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Domina la lectura instrumental (de descifrado tanto en la modalidad en voz alta, cuidando a la expresión, como en aquella silente). 8. Prevé el contenido de un texto simple basándose en algunos elementos como el título o las imágenes. 9. Entiende el sentido de palabras o conocidas en base al texto. 10. Lee textos simples (narrativos, descriptivos, informativos), entendiendo el tema del que se habla e identificando los temas principales y sus relaciones. 11. Entiende textos de diversos tipos, continuos y no, en vista de objetivos prácticos de entretención y por pasatiempo. 12. Lee textos literarios simples, tanto poéticos como narrativos, en autonomía total, mostrando poder entender su sentido global. 13. Lee textos simples de divulgación en total autonomía para extraer informaciones útiles para ampliar los conocimientos sobre los temas conocidos. <p><u>Escribir</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Adquiere las capacidades manuales, preceptivas y cognitivas necesarias para el aprendizaje de la escritura. 15. Escribe bajo dictado, cuidando particularmente la ortografía. 16. Produce textos funcionales breves y simples, narrativos y descriptivos, vinculados a objetivos concretos (para utilidad personal, para comunicar con los demás y recordar, etc.) y conectados con situaciones cotidianas (contexto escolar o familiar). 17. Comunica con frases simples y cumplidas, estructuradas en textos breves que respeten en amplios rasgos las convenciones basales, ortográficas y de puntuación <p><u>Adquirir y expandir el léxico receptivo y productivo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 18. En textos breves, y de manera totalmente autónoma, entiende el sentido de las palabras no conocidas basándose tanto en el contexto como en el conocimiento intuitivo de las familias de palabras. 19. Expande su patrimonio lexical a través de experiencias escolares y eventualmente extra-escolares, tras actividades de interacción oral y de lectura. 20. Ocupa paulatinamente las palabras aprendidas a lo largo del tiempo, de manera autónoma y pertinente 21. Realiza investigaciones simples, también en el diccionario o en textos complejos, sobre palabras y expresiones presentes en los textos, con el fin de ampliar el léxico

	<p>que ocupa.</p> <p><u>Elementos de gramática explícita y reflexión sobre el uso del idioma</u></p> <p>22. Poulatinamente, compara textos para extraer algunas características específicas (por ejemplo, mayor o menor eficacia comunicativa, diferencias entre texto oral y el texto escrito, etc.)</p> <p>23. Reconoce si una frase es completa o menos, es decir, si está constituida por los elementos esenciales (sujeto, verbo, complementos necesarios).</p> <p>24. Cuida la grafía de las palabras y de los textos y aplica los conocimientos sobre ortografía en su propia producción escrita.</p>
--	--

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p>4° AÑO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><u>Escuchar y hablar</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa de manera colaborativa a una conversación, a una discusión, a un dialogo sobre temas de experiencia directa, formulando preguntas y otorgando respuestas. 2. Entiende el tema y las informaciones esenciales de una exposición (directa o transmitida); el tema de los mensajes transmitidos por los media (anuncios, boletines). 3. Formula preguntas precisas y que requieren frecuentemente explicación durante o después de la escucha. 4. Entiende instrucciones y consignas simples para ejecutar una actividad escolar o extra-escolar. 5. Empieza a recoger distintas posiciones expresadas por los compañeros en una discusión, y expresa su opinión sobre un tema de manera relativamente clara y pertinente. 6. Cuenta experiencias personales o historias inventadas, organizando el relato de manera relativamente clara, respetando el orden cronológico y lógico e insertando los elementos descriptivos e informativos. 7. Organiza un discurso oral simple sobre un tema enfrentado en la sala con una intervención rápida anteriormente preparada, basándose en indicaciones dadas por el docente, o una exposición sobre un tema de estudio. <p><u>Leer</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Ocupa técnicas de lectura silente y de lectura expresiva en voz alta. 9. En la lectura de distintos tipos de textos, ocupa estrategias simples para analizar el contenido: destacar, hacer resúmenes pequeños; recoge indicios útiles para soluciona los nudos de la comprensión para objetivos prácticos o especulativos. 10. Aprovecha las informaciones de la titulación, de las imágenes y de los epígrafes para hacerse una idea global del texto que quiere leer. 11. Lee informaciones que vienen de textos distintos para hacerse una idea de un tema, para encontrar ideas a partir de las que escribir o hablar. 12. Sigue simples instrucciones escritas para realizar productos, para regular comportamientos, para ejecutar una actividad, para realizar un procedimiento. 13. Lee textos literarios simples, tanto realísticos como fantásticos haciendo distinción entre la invención literaria y la realidad. 14. Lee textos literarios narrativos, en idioma italiano contemporáneo, y textos poéticos simples, entendiendo, bajo supervisión, el sentido, las características formales más evidentes. <p><u>Escribir</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Recolecta las ideas, las organiza en puntos, con la ayuda del profesor; planifica la

estructura de un cuento o de una experiencia, bajo supervisión.

16. Produce cuentos escritos breves sobre experiencias personales y, con alguna dificultad, sobre experiencias vividas por otros, que incluyan informaciones fundamentales sobre personas, lugares, tiempos, situaciones y acciones.
17. Si supervisado, escribe cartas dirigidas a destinatarios conocidos, cartas simples para el periódico escolar o para la página web de la Scuola.
18. Expresa por escrito experiencias breves, emociones y estados afectivos en forma de diario.
19. Re-elabora textos breves (hace resúmenes, los transforma, los completa) y escribe otros nuevos, si recibe supervisión del profesor ocupa también programas de video – escritura.
20. Escribe textos regulativos simples o proyectos esquemáticos para ejecutar actividades simples (por ejemplo: reglas de juegos, recetas, etc.) grupales o individuales.
21. Ayudado por la profesora constantemente, realiza textos individuales, y con la ayuda de los compañeros, para relacionar experiencias escolares y temas de estudio.
22. Produce textos creativos basándose en modelos dados (cintinelas, cuentos breves, poesías)
23. Experimenta libremente distintas formas de escritura, adaptando le estructura del texto, la compaginación, las soluciones gráficas a la forma textual elegida, e integrando eventualmente el texto verbal con materiales multimediales, también con el uso de la computadora.
24. Produce textos simples, bastante correctos desde el punto de vista ortográfico, lexical, respetando parcialmente las funciones de base sintácticas de las señas de puntuación principales.

Adquirir y expandir el léxico receptivo y productivo

25. Entiende y ocupa el léxico básico (palabras fundamentales del vocabulario).
26. Enriquece paulatinamente su patrimonio lexical a través de actividades comunicativas, orales, de lectura y de escritura, y activa el conocimiento de las principales relaciones de significado entre las palabras (semejanzas, diferencias, pertenencia a un campo semántico).
27. Entiende el uso y significado figurado de algunas palabras encontrada durante el ciclo de estudios, en los casos más simples y específicos.
28. Entiende y ocupa de manera parcialmente correcta algunas palabras y términos específicos vinculados a las disciplinas de estudio
29. Ocupa el diccionario como herramienta de consultación.

Elementos de gramática explícita y reflexión sobre el uso del idioma

30. Reconoce la variabilidad del idioma en el tiempo, en relación a textos o en situaciones de experiencia directa.
31. Reconoce la formación de algunas palabras (simples, derivadas, compuestas) y, si ayudado por la profesora, puede entender las dinámicas implicadas en su formación.
32. Empieza a establecer vínculos entre el significante y el significado de algunas palabras y las relaciones de significado entre las mismas palabras (semejanzas, diferencias, pertenencia a un campo semántico).
33. Reconoce la estructura del núcleo de la frase simple (la llamada *Frase mínima*) con la ayuda de la profesora: sujeto y verbo
34. Reconoce en una frase o en un texto algunas partes del discurso, o categorías lexicales, reconoce los principales rasgos gramaticales; reconoce y ocupa las conjunciones principales.
35. Conoce las convenciones ortográficas fundamentales y entiende las correcciones hechas por la profesora en tal sentido.

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">5° AÑO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><u>Escuchar y hablar</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interactúa de manera colaborativa en una conversación, en una discusión, en un diálogo sobre temas de experiencia directa, formulando preguntas y otorgando respuestas y otorgando explicaciones y ejemplos. 2. Entiende el tema y las informaciones esenciales de una exposición (directa o transmitida); entiende el objetivo y el tema de los mensajes transmitidos por los medios (anuncios, boletines...). 3. Formula preguntas precisas y que requieren explicación o profundización durante o después de la escucha. 4. Entiende instrucciones y consignas simples para ejecutar una actividad escolar o extra-escolar. 5. Empieza a recoger distintas posiciones expresadas por los compañeros en una discusión, y expresa su opinión sobre un tema de manera bastante clara y pertinente. 6. Cuenta experiencias personales o historias inventadas, organizando el relato de manera clara, respetando el orden cronológico y lógico e insertando los elementos descriptivos e informativos. 7. Organiza un discurso oral simple sobre un tema enfrentado en la sala con una intervención breve anteriormente preparada, o una exposición sobre un tema de estudio ocupando un orden pre-establecido. <p><u>Leer</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Ocupa técnicas de lectura silente y de lectura expresiva en voz alta. 9. En la lectura de distintos tipos de textos, ocupa estrategias para analizar el contenido: hacerse preguntas al comienzo y durante la lectura del texto; recoge indicios útiles para solucionar los nudos de la comprensión para objetivos prácticos o especulativos. 10. Aprovecha las informaciones de la titulación, de las imágenes y de los epígrafes para hacerse una idea global del texto que quiere leer. 11. Lee y compara informaciones que vienen de textos distintos para hacerse una idea de un tema, para encontrar ideas a partir de las que escribir o hablar. 12. Sigue instrucciones escritas para realizar productos, para regular comportamientos, para ejecutar una actividad, para realizar un procedimiento. 13. Lee textos narrativos y descriptivos, tanto realísticos como fantásticos, haciendo distinción entre la invención literaria y la realidad. 14. Lee textos literarios narrativos, en idioma italiano contemporáneo, y textos poéticos simples, entendiendo el sentido de estos, las características formales más evidentes, la intención comunicativa del autor y expresando una opinión personal fundamentada. <p><u>Escribir</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Recolecta las ideas, las organiza en puntos; planifica la estructura de un cuento o de una experiencia. 16. Produce cuentos escritos breves sobre experiencias personales y sobre experiencias vividas por otros, que incluyan informaciones fundamentales sobre personas, lugares, tiempos, situaciones y acciones. 17. Escribe cartas dirigidas a destinatarios conocidos, cartas abiertas o breves artículos de crónica para el periódico escolar o para la página web de la Scuola, adecuando el texto a los destinatarios y a las situaciones. 18. Expresa por escrito experiencias, emociones y estados afectivos en forma de diario.

19. Re-elabora textos (por ejemplo: parafrasear o resumir un texto, transformarlo, completarlo) y redacta otros nuevos, ocupando también programas de video – escritura.
20. Escribe textos regulativos simples o proyectos esquemáticos para ejecutar actividades (por ejemplo: reglas de juegos, recetas, etc.) grupales o individuales.
21. Realiza textos individuales para relacionar experiencias escolares y temas de estudio.
22. Produce textos creativos basándose en modelos dados (cantinelas, cuentos breves, poesías)
23. Experimenta libremente distintas formas de escritura, adaptando le estructura del texto, la compaginación, las soluciones gráficas a la forma textual elegida, e integrando eventualmente el texto verbal con materiales multimediales, también con el uso de la computadora.
24. Produce textos simples y correctos desde el punto de vista ortográfico, lexical, morfosintáctico, respetando las funciones sintácticas de las principales señas de puntuación principales.

Adquirir y expandir el léxico receptivo y productivo

25. Entiende y ocupa de manera pertinente el léxico básico (palabras fundamentales y de uso elevado del vocabulario).
26. Enriquece paulatinamente su patrimonio lexical a través de actividades comunicativas, orales, de lectura y de escritura, y activa el conocimiento de las principales relaciones de significado entre las palabras (semejanzas, diferencias, pertenencia a un campo semántico).
27. Entiende los varios sentidos de algunas palabras e identifica el sentido específico de una palabra en un texto bajo supervisión.
28. Entiende el uso y sentido figurativo de las palabras en los casos más simples.
29. Entiende y ocupa palabras y términos específicos vinculados a las disciplinas de estudio
30. Ocupa el diccionario como herramienta de consultación.

Elementos de gramática explícita y reflexión sobre el uso del idioma

31. Reconoce la variabilidad del idioma en el tiempo y en el espacio geográfico, social y comunicativo, en relación a textos o en situaciones de experiencia directa.
32. Conoce los principales mecanismos de formación de las palabras (palabras simples, derivadas, compuestas).
33. Entiende las principales relaciones de significado entre las palabras (semejanzas, diferencias, pertenencia a un campo semántico).
34. Reconoce la estructura del núcleo de la frase simple (la llamada *Frase mínima*): sujeto, verbo, otros elementos requeridos por el verbo.
35. Reconoce en una frase o en un texto algunas partes del discurso, o categorías lexicales, reconoce los principales rasgos gramaticales; reconoce y ocupa las conjunciones de mayor uso (como *y, pero, porque, cuando*).
36. Conoce las convenciones ortográficas fundamentales y hace uso de este conocimiento para revisar su producción escrita y corregir posibles errores.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ITALIANO	
COMPETENCIA EUROPEA	<p>1 Comunicación en la lengua materna 4 Competencia digital 5 Aprender a aprender 6 Competencias sociales y cívicas 7 Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa 8 Conciencia y expresión cultural</p>
METAS AL TÉRMINO DEL TERZO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno interactúa en forma efectiva, a veces con desenvoltura, en distintas situaciones comunicativas, a través de formas dialógicas respetuosas siempre de las ideas de los demás; con ello madura la consciencia de que el dialogo, además que ser una herramienta de comunicación, también tiene un valor civil, y lo ocupa para aprender informaciones y elaborar opiniones sobre problemas respecto a varios ámbitos culturales y sociales. 2. Ocupa la comunicación oral para colaborar con los demás, por ejemplo en la realización de juegos o productos, en la elaboración de proyectos y en la formulación de juicios sobre problemas respecto a distintos ámbitos culturales y sociales. 3. Escucha y comprende textos de distintos tipos “directos” y “transmitidos” por los media, reconociendo, bajo supervisión, su fuente, su tema, sus informaciones y jerarquía, la intención del emisor. 4. Expone oralmente al profesor y a los compañeros temas de estudio y de investigación, también ayudándose con específicos soportes (esquemas, mapas, presentaciones en digital, etc). 5. Ocupa manuales de las disciplinas o textos divulgativos (continuos y no, mixtos) en las actividades de estudio personales y colaborativas, para investigar, recoger, y re-elaborar datos, informaciones y conceptos; construye textos o presentaciones basándose en lo leído ayudándose con instrumentos tradicionales o informáticos. 6. Lee textos literarios de vario tipo (narrativo, poético, teatral), de manera casi totalmente autónoma, y empieza a construir una interpretación, siempre cuando recibe supervisión del profesor y/o en colaboración con los otros compañeros. 7. Escribe correctamente (o, si guiado, puede identificar sus errores y autocorregirse) textos no complejos de tipo distinto (Narrativo, descriptivo, expositivo, regulativo y argumentativo) adecuados a la situación, al tema, al objetivo y al destinatario. 8. Produce textos multimediales, ocupando eficazmente la aproximación del lenguaje verbal con aquello icónico y sonoro. 9. Entiende y ocupa de manera pertinente muchas de las palabras del vocabulario básico (fundamental, de uso elevado, de elevada disponibilidad). 10. Logra participar con escasos esfuerzos a cualquier conversación y discusión y está familiarizado con las expresiones idiomáticas y coloquiales. 11. Reconoce y es capaz de ocupar términos específicos, dependiendo del campo del discurso. 12. Adapta de manera oportuna los registros informal y formal, con algunos esfuerzos, dependiendo de la situación comunicativa y de los locutores, realizando elecciones lexicales adecuadas con cierta soltura. 13. Reconoce la relación entre variedades lingüísticas/idiomas distintos (plurilinguismo) y en algunos casos, ayudado por el profesor, sabe colocar su uso en el espacio geográfico, social y comunicativo. 14. Domina y aplica en distintas situaciones un conocimiento discreto y fundamental en relación al léxico, a la morfología, a la organización lógico – sintáctica de la frase simple y compleja, en algunos casos, a los conectores

	textuales; ocupa un conocimiento metalingüístico fundamental para entender con mayor precisión los significados de los textos y, a veces, para corregir sus propios textos.
--	---

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
I ANNO SECONDARIA PRIMO GRADO	<p><u>Escuchar y hablar</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha textos en italiano estándar, neo-estándar producidos por otros, transmitidos también por los media, reconociendo la fuente con la ayuda del docente, e identificando el tema y las informaciones principales 2. Interviene en una conversación o en una discusión, de clase o de grupo, con pertinencia y con cierta coherencia, producto de muchos esfuerzos comunicativos, respetando tiempos y turnos de palabras y otorgando a veces un aporte personal. 3. Ocupa sus conocimientos sobre los tipos de texto, para entender durante la escucha 4. Escucha textos aplicando técnicas de soporte e la comprensión: durante la escucha (palabras clave, frases breves que resumen) y después de la escucha (explicitación de las palabras clave) 5. Durante la escucha reconoce algunos elementos rítmicos y sonoros de un texto poético simple, con la ayuda del docente. 6. Narra experiencias, eventos, entramados, seleccionando informaciones significativas en base al objetivo, ordenándolas en base a un criterio lógico-cronológico, explicitándolas de manera bastante clara 7. Describe objetos, lugares, personas y personajes intentando de ocupar un léxico y logrando resultados discretos con la ayuda del docente, siempre adecuadamente a la situación y al tema. 8. Refiere oralmente sobre un tema de estudio explicitando el objetivo y presentándolo en forma bastante clara: expone las informaciones según un orden pre-establecido y relativamente coherente. Empieza a darse cuenta de la diversidad de los registros lingüísticos. Revisa, a través de un procedimiento de corrección, el léxico específico, y se sirve eventualmente de materiales de apoyo (mapas, tablas, gráficos). 9. Expresa una opinión propia y bastante coherente sobre el tema enfrentado en el estudio y en el dialogo en clase. <p><u>Leer</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Lee en voz alta textos literarios simples o textos informativos conocidos, con una forma bastante expresiva, para permitir entender a quienes escuchan. 11. Lee en forma silente textos simples de distinta naturaleza y proveniencia aplicando técnicas de soporte a la comprensión, también con la ayuda del docente e colaboración de otros compañeros. 12. Ocupa textos funcionales de distintos tipos para enfrentar situaciones de la vida cotidiana 13. Extrae informaciones explícitas de textos expositivos, solo o en grupo, para documentarse sobre un tema específico o para realizar objetivos prácticos. 14. Extrae informaciones aprovechando de las distintas partes de un manual de estudio: índice, capítulos, títulos, sumarios, textos, cuadros de profundización, epígrafes, apartados gráficos. 15. Selecciona las informaciones que considera más significativas y confiables, refiriéndose a una o más fuentes, con el soporte del docente. Reformula en forma sintética las informaciones seleccionadas y las re-organiza en forma personal

(mapas y tablas) bajo la guía del docente.

16. Entiende textos descriptivos simples, identificando los elementos de descripción, su ubicación espacial.
17. Lee textos argumentativos simples e identifica su tesis central y argumentos de soporte.
18. Lee textos literarios simples, de varios tipos y forma (cuentos, novelas, romances, poesías, comedias) identificando el tema central, los personajes, sus características, los roles, las relaciones y las motivaciones de sus acciones; la ubicación espacial y temporal; el género de pertenencia. Formula hipótesis interpretativas fundadas en el texto en colaboración con los compañeros.

Escribir

19. Conoce y empieza a aplicar la ideación, planificación, redacción y revisión del texto, a partir del análisis de la tarea de escritura: con la ayuda del docente hace uso de herramientas para organizar ideas (por ejemplo, mapas, organización temporal por puntos centrales); empieza a familiarizarse con las herramientas aptos para revisar el texto; respeta las convenciones gráficas fundamentales.
20. Escribe textos de distintos tipos (narrativo, descriptivo, expositivo, regulativo) parcialmente correctos desde el punto de vista de la simple morfosintaxis, y que presentan un léxico de elevada frecuencia, con una precisión ortográfica discreta, coherentes y cohesionada, adecuados al objetivo y destinatario.
21. Escribe textos distintos en la forma (ej. Manuales de uso, cartas personales, diarios personales, diálogos, comentarios, argumentaciones simples) sobre la base de modelos experimentados, y que sean adecuados a la situación, tema, objetivo, destinatario.
22. Ocupa parte de textos simples producidos por otros en sus propios textos, bajo la forma de una citación explícita.
23. Guiado por el docente, bajo forma esquemática, escribe síntesis de textos simples escuchados o leídos, en vista de objetivos específicos.
24. Ocupa la video-escritura para sus textos, cuidando la compaginación, escribe textos digitales (por ej. mails, posteos en blog, presentaciones), también con el objetivo de tener un soporte en la exposición oral.
25. Realiza distintas formas de escritura creativa, en prosa y versos (por ej. juegos lingüísticos, re-escritura de textos narrativos simples y conocidos con cambio de punto de vista); escribe o inventa, en grupo y con la ayuda del docente, textos teatrales, para una posible actuación.

Adquirir y expandir el léxico receptivo y productivo

26. Expande su patrimonio lexical en base a las experiencias escolares y extra-escolares, de sus lecturas y actividades específicas, para comprender y ocupar una buena parte de las palabras presentes en el vocabulario básico.
27. Entiendes palabras con sentido figurativo.
28. Entiende y ocupa parcialmente los términos específicos básicos pertenecientes a las distintas disciplinas y también a ámbitos de interés personal.
29. Tras la ayuda del docente realiza elecciones lexicales adecuadas basándose en la situación comunicativa y al tipo de texto.
30. Empieza a ocupar su conocimiento sobre las relaciones de significado entre las palabras y de los mecanismos de formación de las mismas para entender algunas palabras simples y desconocidas dentro del texto.
31. Ocupa diccionarios de distintos tipos para identificar informaciones útiles.

Elementos de gramática explícita y reflexión sobre el uso del idioma

32. Con la ayuda del docente establece relaciones entre situaciones de comunicación y locutores; entre campos discursivos, entre formas textuales.
33. Reconoce las características y las estructuras de los principales tipos textuales (narrativos, descriptivos, normativos, expositivos).

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">34. Con la ayuda del docente y el soporte del vocabulario, reconoce las principales relaciones entre los significados de las palabras (sinonimias, oposición, inclusión); organiza el léxico en campos semánticos y familias lexicales.35. Con la ayuda del docente, reconoce algunos de los principales mecanismos de formación de las palabras: derivación, composición.36. Reconoce la organización morfológica y elementos de la lógica de la frase simple.37. Reconoce las principales partes del discurso en un texto, junto con algunas categorías lexicales, y sus rasgos gramaticales.38. Reconoce algunos conectores sintácticos y textuales, las señas de puntuación y sus principales funciones.39. Reflexiona sobre sus típicos errores, señalados por el docente, con el objetivo de aprender a mejorar su producción escrita. |
|--|---|

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">II ANNO SECONDARI A PRIMO GRADO</p>	<p><u>Escuchar y hablar</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha textos en italiano estándar, neo-estándar producidos por otros, transmitidos también por los media, reconociendo la fuente con la ayuda del docente, e identificando el objetivo, el tema y las informaciones principales 2. Interviene en una conversación o en una discusión, de clase o de grupo, con pertinencia y con discreta coherencia, respetando tiempos y turnos de palabras y otorgando a veces un aporte personal positivo bajo la guía del profesor. 3. Ocupa sus conocimientos sobre los tipos de texto, para poder adoptar estrategias funcionales durante la escucha, bajo la supervisión del profesor. 4. Escucha textos aplicando técnicas de soporte e la comprensión: durante la escucha (toma apuntes, palabras clave, frases breves que resumen) y después de la escucha (re-elaboración guiada de los apuntes, explicitación de las palabras clave) 5. Durante la escucha reconoce algunos elementos rítmicos y sonoros de un texto poético, con la ayuda del docente. 6. Narra experiencias, eventos, entramados, seleccionando informaciones significativas en base al objetivo, ordenándolas en base a un criterio lógico-cronológico, explicitándolas de manera clara y buscando ocupar un registro adecuado al tema y a la situación, si recibe el soporte del profesor. 7. Describe objetos, lugares, personas y personajes, expone informaciones significativas en relación a los objetivos, habiendo hecho un trabajo previo e intentando de ocupar un léxico aprendido, adecuado al tema y a la situación y obteniendo resultados discretos. 8. Refiere oralmente sobre un tema de estudio explicitando el objetivo y presentándolo en forma bastante clara: expone las informaciones según un orden pre-establecido y bastante coherente. Empieza a reconocer y a usar un registro adecuado al tema y a la situación, con la ayuda del docente o del diccionario. Revisa, a través de un procedimiento de corrección/auto-corrección guiada, el léxico específico, y se sirve eventualmente de materiales de apoyo (mapas, tablas, gráficos). 9. Argumenta de manera bastante clara y exhaustiva su tesis sobre un tema enfrentado en el estudio y en el dialogo en clase. <p><u>Leer</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Lee en voz alta y con expresividad textos literarios simples o textos informativos conocidos, ocupando pausas entonaciones, para seguir el desarrollo del texto y permitir entender a quienes escuchan. 11. Lee en forma silente textos de distinta naturaleza y proveniencia aplicando técnicas de soporte a la comprensión (destacar, poner notas al margen, con apuntes), también con la ayuda del docente e colaboración de otros compañeros. 12. Ocupa textos funcionales de distintos tipos para enfrentar situaciones de la vida cotidiana 13. Extrae informaciones explícitas de textos expositivos e implícita si ayudado por el docente, para documentarse sobre un tema específico o para realizar objetivos prácticos. 14. Extrae informaciones aprovechando de las distintas partes de un manual de estudio: índice, capítulos, títulos, sumarios, textos, cuadros de profundización, epígrafes, apartados gráficos. 15. Con el soporte del docente compara informaciones de distintas fuentes sobre un mismo tema, seleccionando la que considera más significativas o confiables. Reformula en forma sintética las informaciones seleccionadas y las re-organiza en forma personal bajo la guía del docente. 16. Entiende textos descriptivos, identificando los elementos de descripción, su

ubicación espacial y el punto de vista del observador, si guiado por el docente.

17. Lee textos argumentativos simples e identifica su tesis central y argumentos de soporte.
18. Lee textos literarios simples, de varios tipos y forma (cuentos, novelas, romances, poesías, comedias) identificando el tema central, los personajes, sus características, los roles, las relaciones y las motivaciones de sus acciones; la ubicación espacial y temporal; el género de pertenencia. Formula hipótesis interpretativas fundadas en el texto en colaboración con los compañeros.

Escribir

19. Bajo supervisión conoce y aplica los procedimientos de ideación, planificación, redacción y revisión del texto, a partir del análisis de la tarea de escritura: hace uso de herramientas para organizar ideas (por ejemplo, mapas, organización temporal por puntos centrales); empieza a ocupar autónomamente las herramientas de revisión del texto; respeta las convenciones gráficas.
20. Escribe textos de distintos tipos (narrativo, descriptivo, expositivo, regulativo) bastante correctos desde el punto de vista de la simple morfosintaxis, y que presentan un léxico de elevada frecuencia, con una precisión ortográfica discreta, coherentes y cohesionada, adecuados al objetivo y destinatario.
21. Escribe textos distintos en la forma (ej. Manuales de uso, cartas personales y formales, diarios personales y de bordo, diálogos, comentarios, argumentaciones) sobre la base de modelos experimentados, y que sean adecuados a la situación, tema, objetivo, destinatario y seleccionando, con la ayuda del profesor, el registro más adecuado. Lee autónomamente dos romances contemporáneos (uno por cuatrimestre).
22. Ocupa en sus propios textos, bajo la forma de una citación explícita y/o de paráfrasis, partes de textos producidas por otros y, bajo ciertas circunstancias, con la ayuda del docente, extraídos por distintas fuentes.
23. Escribe síntesis de textos simples escuchados o leídos, en vista de objetivos específicos, y también en forma esquemática.
24. Ocupa la video-escritura para sus textos, cuidando la compaginación, escribe textos digitales (por ej. mails, posteos en blog, presentaciones), también con el objetivo de tener un soporte en la exposición oral.
25. Realiza distintas formas de escritura creativa, en prosa y versos (por ej. juegos lingüísticos, re-escritura de textos narrativos simples y conocidos con cambio de punto de vista); escribe o inventa textos teatrales para una posible actuación.

Adquirir y expandir el léxico receptivo y productivo

26. Expande su patrimonio lexical en base a las experiencias escolares y extra-escolares, de sus lecturas y actividades específicas, para comprender y ocupar una buena parte de las palabras presentes en el vocabulario básico.
27. Entiende palabras con sentido figurativo y empieza a ocuparlas.
28. Entiende y ocupa de manera relativamente pertinente los términos específicos básicos pertenecientes a las distintas disciplinas y también a ámbitos de interés personal.
29. Tras la ayuda del docente realiza elecciones lexicales adecuadas basándose en la situación comunicativa, a los locutores y al tipo de texto.
30. Ocupa su conocimiento sobre las relaciones de significado entre las palabras y de los mecanismos de formación de las mismas para entender algunas palabras desconocidas dentro del texto.
31. Ocupa diccionarios de distintos tipos; identifica dentro del ítem del diccionario las informaciones útiles para solucionar problemas o dudas lingüísticas, en grupo y bajo el control del docente.

Elementos de gramática explícita y reflexión sobre el uso del idioma

32. Con la ayuda del docente establece relaciones entre situaciones de comunicación y

locutores y registros lingüísticos; entre campos discursivos, entre formas textuales y de elementos del léxico especializado.

33. Reconoce las características y las estructuras de los principales tipos textuales (narrativos, descriptivos, normativos, expositivos).
34. Con la ayuda del docente y el soporte del vocabulario, reconoce las principales relaciones entre los significados de las palabras (sinonimias, oposición, inclusión); conoce la organización del léxico en campos semánticos y familias lexicales.
35. Ayudado por el docente reconoce algunos de los principales mecanismos de formación de las palabras: derivación, composición.
36. Reconoce la organización morfológica y lógica de la frase simple.
37. Reconoce las principales partes del discurso en un texto, junto con las categorías lexicales principales, y sus rasgos gramaticales.
38. Reconoce algunos conectores sintácticos y textuales, las señas de puntuación y sus funciones específicas.
39. Reflexiona sobre sus típicos errores, señalados por el docente, con el objetivo de aprender y empezar a corregirse en su producción escrita.

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">III ANNO SECONDARIA PRIMO GRADO</p>	<p><u>Escuchar y hablar</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha textos en italiano estándar, neo-estándar producidos por otros, transmitidos también por los media, reconociendo la fuente con la ayuda del docente, e identificando el objetivo, el tema, las informaciones principales y el punto de vista del emisor 2. Interviene en una conversación o en una discusión, de clase o de grupo, con pertinencia y coherencia, respetando tiempos y turnos de palabras y otorgando un aporte personal positivo. 3. Ocupa sus conocimientos sobre los tipos de texto, para poder adoptar estrategias funcionales a la comprensión durante la escucha. 4. Escucha textos aplicando técnicas de soporte e la comprensión: durante la escucha (toma apuntes, palabras clave, frases breves que resume, señas convencionales) y después de la escucha (re-elaboración de los apuntes, explicitación de las palabras clave, etc.) 5. Durante la escucha reconoce algunos elementos rítmicos y sonoros de un texto poético, con la ayuda del docente. 6. Narra experiencias, eventos, entramados, seleccionando informaciones significativas en base al objetivo, ordenándolas en base a un criterio lógico-cronológico, explicitándolas de manera clara y exhaustiva, buscando con cierto éxito de ocupar un registro adecuado al tema y a la situación. 7. Describe objetos, lugares, personas y personajes, expone en forma clara y exhaustiva, habiendo hecho un trabajo previo de selección de las informaciones significativas en relación al objetivo e intentando de ocupar un léxico adecuado al tema y a la situación, obteniendo resultados discretos. 8. Refiere oralmente sobre un tema de estudio explicitando el objetivo y presentándolo en forma clara: expone las informaciones según un orden pre-establecido y coherente. Con la ayuda del docente y/o del diccionario ocupa un registro adecuado al tema y a la situación. Revisa, a través de un procedimiento de corrección/auto-corrección el léxico específico, precisa las fuentes y se sirve de materiales de apoyo (mapas, tablas, gráficos). 9. Argumenta con datos pertinentes y motivaciones válidas su tesis sobre un tema enfrentado en el estudio y en el dialogo en clase. <p><u>Leer</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Lee en voz alta y con expresividad textos literarios simples o textos informativos conocidos, ocupando pausas e entonaciones, para seguir el desarrollo del texto y permitir entender a quienes escuchan. 11. Lee en forma silente textos de distinta naturaleza y proveniencia aplicando técnicas de soporte a la comprensión (destacar, poner notas al margen, con apuntes), también con la ayuda del docente e colaboración de otros compañeros. Ocupa estrategias diferenciadas (lectura selectiva, orientativa, analítica) con la ayuda del docente. 12. Ocupa textos funcionales de distintos tipos para enfrentar situaciones de la vida cotidiana 13. Extrae informaciones explícitas de textos expositivos e, después de un cuidadoso trabajo grupal o con la ayuda del docente, implícita, para documentarse sobre un tema específico o para realizar objetivos prácticos. 14. Extrae informaciones aprovechando de las distintas partes de un manual de estudio: índice, capítulos, títulos, sumarios, textos, cuadros de profundización, epígrafes, apartados gráficos. 15. Con el soporte del docente compara informaciones de distintas fuentes sobre un mismo tema, seleccionando la que considera más significativas o confiables. Reformula en forma sintética las informaciones seleccionadas y las re-organiza en

forma personal (listado de temas, resúmenes esquemáticos, mapas, tablas).

16. Entiende textos descriptivos, identificando los elementos de descripción, su ubicación espacial y el punto de vista del observador.
17. Lee textos argumentativos simples e identifica su tesis central y argumentos de soporte, evaluando su pertinencia y validez.
18. Lee textos literarios simples, de varios tipos y forma (cuentos, novelas, romances, poesías, comedias) identificando el tema central y, en algunos casos, intenciones comunicativas del autor, los personajes, sus características, los roles, las relaciones y las motivaciones de sus acciones; la ubicación espacial y temporal; el género de pertenencia. Formula hipótesis interpretativas fundadas en el texto autónomamente y en colaboración con los compañeros.

Escribir

19. Bajo supervisión conoce y aplica los procedimientos de ideación, planificación, redacción y revisión del texto, a partir del análisis de la tarea de escritura: hace uso de herramientas para organizar ideas (por ejemplo, mapas, organización temporal por puntos centrales); ocupa las herramientas de revisión del texto en vista de su redacción definitiva; respeta las convenciones gráficas.
20. Escribe textos de distintos tipos (narrativo, descriptivo, expositivo, regulativo) correctos desde el punto de vista de la simple morfosintaxis, y que presentan un léxico discretamente fluido y de todos modos de elevada frecuencia, con una buena precisión ortográfica, coherente y cohesionada, adecuados al objetivo y destinatario.
21. Escribe textos distintos en la forma (ej. Manuales de uso, cartas personales y formales, diarios personales y de bordo, diálogos, artículos de crónica, reseñas, comentarios, argumentaciones) sobre la base de modelos experimentados, y que sean adecuados a la situación, tema, objetivo, destinatario y seleccionando, con la ayuda del profesor, el registro más adecuado.
22. Ocupa en sus propios textos, bajo la forma de una citación explícita y/o de paráfrasis, partes de textos producidas por otros extraídas por distintas fuentes.
23. Escribe síntesis de textos simples escuchados o leídos, en vista de objetivos específicos, y también en forma esquemática.
24. Ocupa la video-escritura para sus textos, cuidando la compaginación, escribe textos digitales (por ej. mails, posteos en blog, presentaciones), también con el objetivo de tener un soporte en la exposición oral.
25. Realiza distintas formas de escritura creativa, en prosa y versos (por ej. juegos lingüísticos, re-escritura de textos narrativos con cambio de punto de vista); escribe o inventa textos teatrales para una posible actuación.

Adquirir y expandir el léxico receptivo y productivo

26. Expande su patrimonio léxico en base a las experiencias escolares y extra-escolares, de sus lecturas y actividades específicas, para comprender y ocupar una buena parte de las palabras presentes en el vocabulario básico.
27. Entiendes y ocupa palabras con sentido figurativo.
28. Entiende y ocupa de manera pertinente los términos específicos básicos pertenecientes a las distintas disciplinas y también a ámbitos de interés personal.
29. Tras la ayuda del docente realiza elecciones léxicas adecuadas basándose en la situación comunicativa, a los locutores y al tipo de texto.
30. Ocupa su conocimiento sobre las relaciones de significado entre las palabras y de los mecanismos de formación de las mismas para entender palabras desconocidas dentro del texto.
31. Ocupa diccionarios de distintos tipos; identifica dentro del ítem del diccionario las informaciones útiles para solucionar problemas o dudas lingüísticas.

Elementos de gramática explícita y reflexión sobre el uso del idioma

32. Con la ayuda del docente establece relaciones entre situaciones de comunicación,

	<p>locutores y registros lingüísticos; entre campos discursivos, entre formas textuales y léxico especializado.</p> <ol style="list-style-type: none">33. Reconoce las características y las estructuras de los principales tipos textuales (narrativos, descriptivos, normativos, expositivos, argumentativos).34. Con la ayuda del docente y el soporte del vocabulario, reconoce las principales relaciones entre los significados de las palabras (sinonimias, oposición, inclusión); conoce la organización del léxico en campos semánticos y familias lexicales.35. Reconoce autónomamente algunos de los principales mecanismos de formación de las palabras: derivación, composición.36. Reconoce la organización lógico - sintáctica de la frase simple.37. En un texto, reconoce las partes del discurso o las categorías lexicales y sus rasgos gramaticales.38. Reconoce la mayoría de los conectores sintácticos y textuales, las señas de puntuación y sus funciones específicas.39. Reflexiona sobre sus típicos errores, señalados por el docente, con el objetivo de aprender y autocorregirse en su producción escrita.
--	---

ITALIANO
LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE
LICEO ECONOMICO SOCIALE SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

COMPETENCIA EUROPEA	<p>1 Comunicación en la lengua materna 4 Competencia digital 5 Aprender a aprender 6 Competencias sociales y cívicas 7 Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa 8 Conciencia y expresión cultural</p>
LINEAS GENERALES Y COMPETENCIAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante es capaz de expresarse de manera casi correcta y fluida en la lengua italiana: es capaz de expresarse oralmente y por escrito con claridad y propiedad, variando según los distintos contextos y objetivos el uso personal del idioma. 2. Es capaz de organizar y fundamentar un razonamiento. 3. Es capaz de cumplir operaciones fundamentales, como resumir y parafrasear un texto dado. 4. Es capaz de ejemplificar e interpretar en sus términos esenciales un fenómeno histórico, cultural y científico. 5. Enfrenta textos, en ocasiones de relativa complejidad, presentados en situaciones de estudio o de trabajo, ayudándose con herramientas hechas disponibles por la reflexión metalingüística, fundada en el razonamiento sobre las funciones de los distintos niveles (ortográfico, de la puntuación, morfosintáctico, lexical – semántico, textual) en la construcción ordenada del discurso. 6. Tiene consciencia de la historicidad de la lengua italiana, consciencia madurada a través de la lectura de algunos textos literarios antiguos (desde los primeros dos años) y profundizada a partir de elementos básicos de la historia de la lengua, de sus características sociolingüísticas esenciales y de la presencia de los dialectos fundamentales, en el cuadro general de la Italia actual, caracterizado por el uso variado del mismo italiano. 7. Entiende el valor intrínseco de la lectura, como respuesta a un interés autónomo y como fuente de comparación con algo distinto de uno y de expansión de la experiencia del mundo; adquiere familiaridad estable con la literatura, con sus instrumentos de expresión y con el método que ésta requiere. 8. Es capaz de reconocer la interdependencia entre las experiencias que se representan en los textos (temas, sentidos explícitos e implícitos, arquetipos y formas simbólicas). 9. Adquiere un método de trabajo específico, apoderándose de a poco de las herramientas fundamentales e indispensables para la interpretación de los textos: el análisis lingüístico, estilístico, retórico, la intertextualidad y la relación entre temas y géneros literarios; la incidencia de la estratificación de lecturas distintas en el tiempo. Observa el proceso creativo de la obra literaria, que se cumple frecuentemente a través de distintos estadios de elaboración. Madura una capacidad autónoma de interpretar y comentar textos en prosa y en versos, de hacerles preguntas personales y comparar experiencias antiguas con otras presentes en la actualidad. 10. Tiene buena cognición del recorrido histórico de la literatura italiana, de las orígenes hasta la actualidad: es capaz de acoger la dimensión histórica entendida como referencia a un contexto dado, la incidencia de los autores sobre el lenguaje y sobre la codificación literaria (en el sentido de la

	<p>continuidad y de la ruptura); el nexo con las preguntas presentes históricamente en las distintas épocas.</p> <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="488 247 1481 428">11. Sabe hacer referencias a las relaciones entre literatura y otras expresiones culturales, también gracias al aporte sistemático de las otras disciplinas que se presentan en la línea del tiempo (historia, historia de las artes, historia de la filosofía). Tiene cierta idea de las relaciones con las literaturas de otros Países, sobre todo con aquella del continente latinoamericano, y acerca a la lectura de autores italianos aquella de otros extranjeros.<li data-bbox="488 432 1481 701">12. Lee directamente algunos textos fundamentales (una obra entera o algunas partes, en ediciones correctas filológicamente), se ha familiarizado con las características del idioma italiano, que nació antiguamente con la aparición de obras de autores de importancia fundamental, sobre todo Dante. Tiene conocimiento discreto de la <i>Comedia</i> de Dante, de la que conoce el valor artístico y el significado por la constitución de la entera cultura italiana. Ha identificado los movimientos culturales, los autores de mayor importancia, y las obras de las que se advirtió una presencia continua en el tiempo, a lo largo de la entera historia italiana.<li data-bbox="488 705 1481 886">13. A través de la lectura de textos de valor literario enriquece su propio patrimonio lingüístico, en particular aquello lexical y semántico; adquiere cierta capacidad de adaptar la sintaxis a la construcción del significado, y una suficiente capacidad de adecuar el registro y el tono a los distintos temas. Todo lo anterior conlleva una buena competencia en el área estilística, presupuesto de la competencia de escritura.
--	--

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
I° ANNO LICEO	<p><i>LINGUA</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante desarrolla sus conocimientos y competencias lingüísticos, colaborando además con las otras disciplina cuya lengua instrumental sea el italiano, en todas las oportunidades aptas para reflexionar sobre la riqueza y la flexibilidad del idioma, considerada en una gran variedad de textos propuestos para el estudio. 2. Respeta los turnos verbales, el orden de temas, cuida la eficacia expresiva. 3. Con la ayuda del docente, es capaz de aplicar un análisis lingüístico básico y esencial sobre los temas estudiados, explicando literalmente, con el objetivo de identificar algunas peculiaridades lexicales, semánticas y sintácticas, y en los textos poéticos, la incidencia del lenguaje metafórico y de la métrica. 4. Cuida la coherencia de un texto de manera bastante satisfactoria, organiza la frase y el texto lógicamente, ocupando correctamente los conectores más conocidos (preposiciones, conjunciones, adverbios, y señales de estructuración del texto), cuidando la puntuación y cumpliendo elecciones lexicales adecuadas con la ayuda del docente. Cuida la dimensión textual lingüística e la producción de ideas. Redacta escritos breves sobre consignas vinculadas: escribe párrafos, resume identificando los rasgos informativos salientes del texto, titula y parafrasea bajo la supervisión del docente, relaciona y compone textos variando los registros. Es capaz, gracias a la transversalidad de la enseñanza del italiano, de interactuar y producir tipos distintos de textos. 5. Identifica datos e informaciones principales, hace inferencias con textos conocidos, entiende las relaciones lógicas internas, en un texto no complejo. Contextualiza un texto conocido, en su periodo histórico y cultural. <p><i>LITERATURA</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Lee obras y autores significativos de la literatura italiana con el fin de identificar los fundantes de la cultura occidental. 7. A través del ejercicio sobre textos fundamentales de la literatura empieza a adquirir las principales técnicas de análisis (géneros literarios, métrica, retórica, etc.) 8. Con la ayuda del docente empieza a beneficiarse del aporte de los distintos dominios disciplinarios para entender mejor el material estudiado a lo largo del año.

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">II° ANNO LICEO</p>	<p><i>LINGUA</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante desarrolla sus conocimientos y competencias lingüísticos, colaborando además con las otras disciplina cuya lengua instrumental sea el italiano, en todas las oportunidades aptas para reflexionar sobre la riqueza y la flexibilidad del idioma, considerada en una gran variedad de textos propuestos para el estudio. 2. Respeta los turnos verbales, el orden de temas y la eficacia expresiva. 3. Con la ayuda del docente, es capaz de aplicar un análisis lingüístico básico y esencial sobre los temas estudiados, explicando literalmente, con el objetivo de identificar algunas peculiaridades lexicales, semánticas y sintácticas, y en los textos poéticos, la incidencia del lenguaje metafórico y de la métrica. 4. Elabora el texto según progresiones temáticas coherentes, organiza la frase y el texto lógicamente, ocupando correctamente los conectores más conocidos (preposiciones, conjunciones, adverbios, y señales de estructuración del texto), cuidando la puntuación y cumpliendo elecciones lexicales adecuadas. Cuida la dimensión textual lingüística e la producción de ideas. Redacta escritos breves sobre consignas vinculadas: escribe párrafos, resume identificando los rasgos informativos salientes del texto, titula y parafrasea bajo la supervisión del docente, relaciona y compone textos variando los registros. Es capaz, gracias a la transversalidad de la enseñanza del italiano, de interactuar y producir tipos distintos de textos, incluso el texto científico. 5. Comprensión textual: identifica datos e informaciones, hace inferencias, entiende las relaciones lógicas internas, en un texto no complejo. Contextualiza un texto conocido, en su periodo histórico y cultural. <p><i>LITERATURA</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Lee obras y autores significativos de la literatura italiana con el fin de identificar los principales caracteres de la tradición literaria y cultural, con particular atención a obras fundantes de la cultura occidental. 7. A través del ejercicio sobre textos fundamentales de la literatura empieza a adquirir las principales técnicas de análisis (géneros literarios, métrica, retórica, etc.) 8. Empieza a beneficiarse autónomamente del aporte de los distintos dominios disciplinarios para entender mejor el material estudiado a lo largo del año.

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">III° ANNO LICEO</p>	<p><i>LINGUA</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante desarrolla sus conocimientos y competencias lingüísticos, colaborando además con las otras disciplinas cuya lengua instrumental sea el italiano, en todas las oportunidades aptas para reflexionar sobre la riqueza y la flexibilidad del idioma, considerada en una gran variedad de textos propuestos para el estudio. 2. Se apodera de los léxicos disciplinarios básicos, con atención específica a los términos que pasan desde los lenguajes especiales a aquellos comunes, o que poseen distintos sentidos en los distintos ámbitos de uso. 3. Es capaz de aplicar un análisis lingüístico básico y esencial sobre los textos literarios estudiados, explicando literalmente, con el objetivo de identificar algunas peculiaridades lexicales, semánticas y sintácticas, y en los textos poéticos, la incidencia del lenguaje metafórico y de la métrica. 4. Tras la lectura de la prosa ensayística, afina las técnicas de argumentación. 5. A través de la lectura de los textos literarios en el tiempo, identifica cuales son las tendencias evolutivas más recientes en cuanto a la ejemplificación de las estructuras sintácticas, la acuñación de compuestos y derivados, la inserción y el calco de términos dialectales y extranjeros. <p><i>LITERATURA</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Si ayudado por el docente, es capaz de delinear una línea diacrónica, esencial a la comprensión de la historicidad de cada fenómeno literario, que requiera de seleccionar en la línea temporal los momentos más relevantes de los literarios, los escritores y las obras que más contribuyeron a: definir la cultura del tiempo al que pertenecieron y enriquecer de manera significativa y duradera el sistema literario italiano y europeo, tanto en el ámbito de la representación simbólica de la realidad como a través de la codificación e innovación de las formas y de los institutos de los distintos géneros. 7. Ayudado por el profesor y por el manual, es capaz de entender la importancia del contexto cultural estudiado, dentro del cual la literatura se sitúa con los medios expresivos que le pertenecen, medios que no se pueden reducir a un simple trasfondo narrativo sobre el cual se imprimen autores y textos. Para completar aquello, se beneficia del aporte de los distintos dominios disciplinarios.

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p>IV° ANNO LICEO</p>	<p><i>LINGUA</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante refuerza y desarrolla sus conocimientos y competencias lingüísticos, colaborando además con las otras disciplinas cuya lengua instrumental sea el italiano, en todas las oportunidades aptas para reflexionar sobre la riqueza y la flexibilidad del idioma, considerada en una gran variedad de textos propuestos para el estudio. 2. Se apodera de los léxicos disciplinarios, con atención específica a los términos que pasan desde los lenguajes especiales a aquellos comunes, o que poseen distintos sentidos en los distintos ámbitos de uso. 3. Es capaz de aplicar un análisis lingüístico básico y esencial sobre los textos literarios estudiados, explicando literalmente, con el objetivo de identificar algunas peculiaridades lexicales, semánticas y sintácticas, y en los textos poéticos, la incidencia del lenguaje metafórico y de la métrica. 4. Tras la lectura de la prosa ensayística, afina las técnicas de argumentación. 5. A través de la lectura de los textos literarios en el tiempo, identifica cuales son las tendencias evolutivas más recientes en cuanto a la ejemplificación de las estructuras sintácticas, la acuñación de compuestos y derivados, la inserción y el calco de términos dialectales y extranjeros. <p><i>LITERATURA</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Es capaz de delinear autónomamente una línea diacrónica, esencial a la comprensión de la historicidad de cada fenómeno literario, que requiera de seleccionar en la línea temporal los momentos más relevantes de los literarios, los escritores y las obras que más contribuyeron a: definir la cultura del tiempo al que pertenecieron y enriquecer de manera significativa y duradera el sistema literario italiano y europeo, tanto en el ámbito de la representación simbólica de la realidad como a través de la codificación e innovación de las formas y de los institutos de los distintos géneros. 7. Es capaz de entender la importancia del contexto cultural, dentro del cual la literatura se sitúa con los medios expresivos que le pertenecen, medios que no se pueden reducir a un simple trasfondo narrativo sobre el cual se imprimen autores y textos. Para completar aquello, se beneficia del aporte de los distintos dominios disciplinarios.