



PROGRAMA

ARTES VISUALES

Primer año de Enseñanza Básica – Cuarto Año de Enseñanza Media

- Metas al término de 5° Básico
Objetivos de aprendizaje
- Metas al término de 8° Básico
Objetivos de aprendizaje
- Líneas Generales y Competencias al término de IV Medio “Liceo Economico Sociale”
y “Liceo Scientifico Scienze Applicate”
Objetivos de aprendizaje

| SCUOLA PRIMARIA ARTES VISUALES | |
|---|---|
| COMPETENCIA EUROPEA | 4. Competencia digital 5. Aprender a aprender 7. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa 8. Conciencia y expresión culturales |
| METAS AL TÉRMINO DE 5° AÑO BÁSICO. | <p><i>Expresarse y comunicar</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar creativamente producciones personales y auténticas para expresar sensaciones y emociones , representar y comunicar la realidad percibida a través de la observación del paisaje natural y su entorno sociocultural. 2. Transformas imágenes y materiales buscando soluciones figurativas originales 3. Experimentar instrumentos y técnicas diversas para realizar productos gráficos, plásticos, pictóricos y multimedia juntando elementos del lenguaje visual como la línea, olor, textura y forma.. 4. Introducir en las producciones creativas propias elementos lingüísticos y estilísticos descubiertos observando imágenes y obras de arte. <p><i>Observar y leer las imágenes</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Mirar y observar conscientemente una imagen y los objetos presentes en el ambiente describiendo los aspectos formales, usando las reglas de la percepción visual y la orientación espacial, y expresando sus sentimientos. 6. Reconocer en un texto icónico visual los elementos gramaticales y técnicos del lenguaje visual (líneas, colores, formas, volumen espacio) identificando su significado expresivo. 7. Identificar en el lenguaje del comic, de filmico y audiovisual las diversas tipologías de códigos, las secuencias narrativas y decodificar de manera elemental los diversos significados. <p><i>Comprender y apreciar las obras de arte</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Identificar en una obra de arte, antigua o moderna, los elementos esenciales de la forma, del lenguaje, de la técnica y del estilo del artista para comprender el mensaje y la función. 9. Describir y comparar trabajos de arte y dibujos personales y de sus compañeros considerando fortalezas y aspectos a mejorar. 10. Familiarizarse con algunas formas de arte y de producción artesanal pertenecientes a su propia cultura y a otras culturas. 11. Reconocer y apreciar en su territorio los aspectos más característicos del patrimonio ambiental y urbanístico y los principales monumentos histórico-artísticos. |

| NIVEL | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE |
|-----------|--|
| 1° BÁSICO | <p><i>Expresar y comunicar</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar obras artísticas a partir de la observación de su entorno social y natural con el objeto de expresar emociones y sentimientos. 2. Transformar diversos materiales de modelado o reciclaje en obras creativas como collages, esculturas, entre otros. 3. Experimentar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular), color (primario, secundario, frío y cálido) y texturas (visual y táctil). 4. Introducir en las producciones propias, algunos elementos observados en las obras de arte. <p><i>Observar y leer las imágenes</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que siente y piensa de obras de arte, por variados medios. (observar anualmente al menos diez obras de arte local o chileno, 10 latinoamericana y 10 de arte universal) 6. Reconocer y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte. 7. Identificar el lenguaje del comic. <p><i>Comprender y apreciar las obras de arte</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Disfrutar de múltiples expresiones artísticas. 9. Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad 10. Familiarizarse con algunas formas de arte. 11. Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad. |
| 2° BÁSICO | <p><i>Expresar y comunicar</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar obras artísticas a partir de la observación del entorno natural, flora y fauna conocida, expresando grados crecientes de especificidad en sus creaciones. 2. Transformar diversos materiales de modelado o reciclaje en obras creativas como collages, esculturas, entre otros 3. Experimentar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte (incluidos los del nivel anterior) : línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada), color (primario, secundario) y formas geométricas. 4. Introducir en las producciones, algunas técnicas y elementos observados en las obras de artes. <p><i>Observar y leer imágenes.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Comunicar y explicar sus impresiones de lo siente y piensa de obras de arte por variados medios. (observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal) 6. Reconocer y aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada) › color (primarios y secundarios) › formas (geométricas) 7. Identificar el lenguaje de los comics. <p><i>Comprender y apreciar las obras de arte</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Disfrutar de múltiples expresiones artísticas y demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos. 9. Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad 10. Familiarizarse con algunas formas de arte y de producción artesanal pertenecientes a su propia cultura y a otras culturas. 11. Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad. |

| | |
|-------------------------|--|
| <p>3° BÁSICO</p> | <p><i>Expresar y comunicar</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar y crear visualmente con un propósito expresivo personal basado en la observación del entorno natural, cultural y artístico. 2. Transformar diversos materiales de modelado o reciclaje en obras creativas con consciencia de las texturas, colores y formas, con diversos propósitos expresivos. 3. Experimentar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte (incluidos los del nivel anterior): color (frío y cálido) y texturas en plano y volumen, forma real y recreada. 4. Introducir en las producciones propias, algunas técnicas aprendidas años anteriores y elementos propios de la cultura observados en las obras de arte. <p><i>Observar y leer imágenes.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal). 6. Reconocer elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo) › textura (en plano y volumen) forma (real y recreada) 7. Identificar en el lenguaje del comic las diversas tipologías de códigos y las secuencias narrativas propias de las historietas. <p><i>Comprender y apreciar las obras de arte</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Disfrutar de múltiples expresiones artísticas y demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos. 9. Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas, respetando y valorando el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros. 10. Familiarizarse con algunas formas de arte y de producción artesanal pertenecientes a la cultura chilena e italiana. 11. Reconocer y apreciar en su territorio los aspectos más característicos del patrimonio cultural |
| <p>4° BÁSICO</p> | <p><i>Expresarse y comunicar</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno natural: naturaleza y paisaje americano, arte precolombino y latinoamericano. 2. Transformar diversos materiales de modelado o reciclaje en obras creativas con consciencia de las texturas, colores y formas, con diversos propósitos expresivos. 3. Experimentar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte (incluidos los del nivel anterior): líneas de contorno, color (tono y matiz), forma (figurativa y no figurativa) 4. Introducir en las producciones propias, algunas técnicas aprendidas años anteriores y elementos observados en las obras de arte. <p><i>Observar y leer imágenes.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (observar anualmente al menos 15 obras de artes local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal) 6. Reconocer y aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: › líneas de contorno › color (tono y matiz) › forma (figurativa y no figurativa) 7. Identificar en el lenguaje del comic y audiovisual las diversas tipologías de códigos, las secuencias narrativas y decodificar de manera elemental los |

| | |
|-------------------------|--|
| | <p>diversos significados.</p> <p><i>Comprender y apreciar las obras de arte</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Identificar en una obra de arte, antigua o moderna, los elementos esenciales de la forma y del lenguaje del artista para comprender el mensaje. 9. Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad, demostrando disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas, respetando y valorando el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros. 10. Familiarizarse con algunas formas de arte y de producción artesanal pertenecientes a la cultura chilena e italiana. 11. Reconocer y apreciar en su territorio los aspectos más característicos del patrimonio ambiental y urbanístico y los principales monumentos histórico-artísticos. |
| <p>5° BÁSICO</p> | <p><i>Expresarse y comunicar</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar creativamente producciones personales y auténticas para expresar sensaciones y emociones, representar y comunicar la realidad percibida a través de la observación del paisaje natural y su entorno sociocultural 2. Transformar imágenes y materiales buscando soluciones figurativas originales 3. Experimentar instrumentos y técnicas diversas para realizar productos gráficos, plásticos, pictóricos y multimedia juntando elementos del lenguaje visual como la línea, color, textura y forma. 4. Introducir en las producciones creativas propios elementos lingüísticos y estilísticos descubiertos observando imágenes y obras de arte. <p><i>Observar y leer las imágenes</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Mirar y observar conscientemente una imagen y los objetos presentes en el ambiente describiendo los aspectos formales, usando las reglas de la percepción visual y la orientación espacial, y expresando sus sentimientos. 6. Reconocer en un texto icónico visual los elementos gramaticales y técnicos del lenguaje visual (líneas, colores, formas, volumen y espacio) identificando su significado expresivo. 7. Identificar en el lenguaje del comic, de filmico y audiovisual las diversas tipologías de códigos, las secuencias narrativas y decodificar de manera elemental los diversos significados. <p><i>Comprender y apreciar las obras de arte</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Identificar en una obra de arte, antigua o moderna, los elementos esenciales de la forma, del lenguaje, de la técnica y del estilo del artista para comprender el mensaje y la función. 9. Describir y comparar trabajos de arte y dibujos personales y de sus compañeros considerando fortalezas y aspectos a mejorar. 10. Familiarizarse con algunas formas de arte y de producción artesanal pertenecientes a su propia cultura y a otras culturas. 11. Reconocer y apreciar en su territorio los aspectos más característicos del patrimonio ambiental y urbanístico y los principales monumentos histórico-artísticos. |

| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARTES VISUALES | |
|--|---|
| COMPETENCIA EUROPEA | <p>4. Competencia digital 5. Aprender a aprender 7. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa 8. Conciencia y expresión culturales</p> |
| METAS AL TÉRMINO DE 8º AÑO BÁSICO. | <p><i>Expresarse y comunicar</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Idear y proyectar trabajos buscando soluciones creativas originales, inspiradas también en el, estudio del arte y de la comunicación visual. 2. Utilizar conscientemente los instrumentos, las técnicas figurativas (gráficas, pictóricas y plásticas) y las reglas de la representación visual para una producción creativa que refleje las preferencias y el estilo expresivo personal. 3. Reelaborar creativamente materiales de uso común, imágenes fotográficas, escritos, elementos icónicos y visuales para producir nuevas imágenes. 4. Escoger las técnicas y los lenguajes más adecuados para realizar productos visuales siguiendo una precisa finalidad operativa o comunicativa, también integrando más códigos y haciendo referencia a otras disciplinas. <p><i>Observar y leer imágenes</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Utilizar diversas técnicas de observación para describir, con un lenguaje verbal apropiado, los elementos formales y estéticos de un contexto real. 6. Leer e interpretar una imagen o una obra de arte utilizando grados progresiva de profundización del análisis del texto para comprender su significado y comprender las elecciones creativas y estilísticas del autor. 7. Reconocer los códigos y las reglas compositivas presentes en las obras de arte y en las imágenes de la comunicación multimedial para individualizar su función simbólica, expresiva y comunicativa en los diversos ámbitos de pertenencia (arte, publicidad, información, espectáculo). <p><i>Comprender y apreciar las obras de arte</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Leer y comentar críticamente una obra de arte relacionándola con los elementos esenciales del contexto histórico y cultural de pertenencia. 9. Poseer un conocimiento de las líneas fundamentales de la producción artística de los principales períodos históricos del pasado y del arte moderna y contemporánea, también pertenecientes a otros contextos culturales. 10. Conocer las tipologías del patrimonio ambiental, histórico-artístico y museal del territorio sabiendo leer sus significados y sus valores estéticos, históricos y sociales. 11. Plantear hipótesis sobre estrategias de intervención para la tutela, la conservación y la valoración de los bienes culturales. |

| NIVEL | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE |
|-------------------------|---|
| <p>6° BÁSICO</p> | <p><i>Expresarse y comunicar</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar a través de diversas técnicas y materiales a partir de la percepción de realidades propias del entorno cultural. 2. Utilizar instrumentos y técnicas para una producción creativa con estilo expresivo y personal. 3. Reelaborar creativamente materiales de uso común, para producir nuevas imágenes. 4. Escoger técnicas y lenguajes adecuados para realizar productos visuales. <p>Observar y leer imágenes</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Identificar técnicas y lenguaje utilizados en la composición de una obra artística. 6. Apreciar las cualidades expresivas en obras, movimientos significativos y artistas relevantes del Arte Medieval como expresión significativa del arte universal <p>Comprender y apreciar obras de artes</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Identificar los elementos de una obra de arte relacionándola con el contexto histórico y cultural. 8. Apreciar las cualidades expresivas del color en obras de arte. |
| <p>7° BÁSICO</p> | <p><i>Expresarse y comunicar</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar e interpretar a través de diversas técnicas y materiales a partir de la percepción de realidades propias del entorno cultural. 2. Utilizar instrumentos y técnicas para una producción creativa con estilo expresivo y personal. 3. Reelaborar creativamente materiales de uso común, para producir nuevas imágenes. 4. Escoger técnicas y lenguajes adecuados para realizar productos visuales. <p>Observar y leer imágenes</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Identificar técnicas y lenguaje utilizados en la composición de una obra artística. 6. Apreciar las cualidades expresivas del arte en obras, movimientos significativos y artistas relevantes del Arte Renacentista como expresión significativa del arte universal 7. Reconocer los códigos y las reglas compositivas presentes en las obras de arte. <p>Comprender y apreciar obras de arte</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Identificar los elementos de una obra de arte relacionándola con el contexto histórico y cultural. 9. Apreciar las cualidades expresivas del color y la forma en obras del Renacimiento. 10. Apreciar estéticamente obras significativas del patrimonio artístico italiano, considerando movimientos relevantes y grandes maestros. 11. Proponer estrategias de intervención para la conservación y la valoración de los bienes culturales. |

| | |
|------------------|--|
| 8° BÁSICO | <p>Expresarse y comunicar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Idear y proyectar trabajos buscando soluciones creativas originales, inspiradas también en el estudio del arte y de la comunicación visual. 2. Utilizar conscientemente los instrumentos, las técnicas figurativas (gráficas, pictóricas y plásticas) y las reglas de la representación visual para una producción creativa que refleje las preferencias y el estilo expresivo personal. 3. Reelaborar creativamente materiales de uso común, imágenes fotográficas, escritos, elementos icónicos y visuales para producir nuevas imágenes. 4. Escoger las técnicas y los lenguajes más adecuados para realizar productos visuales siguiendo una precisa finalidad operativa o comunicativa, también integrando más códigos y haciendo referencia a otras disciplinas. <p>Observar y leer imágenes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar diversas técnicas de observación para describir, con un lenguaje verbal apropiado, los elementos formales y estéticos de un contexto real. 2. Leer e interpretar una imagen o una obra de arte utilizando grados progresivos de profundización del análisis del texto para comprender su significado y comprender las elecciones creativas y estilísticas del autor. 3. Reconocer los códigos y las reglas compositivas presentes en las obras de arte y en las imágenes de la comunicación multimedial para individualizar su función simbólica, expresiva y comunicativa en los diversos ámbitos de pertenencia (arte, publicidad, información, espectáculo). <p>Comprender y apreciar las obras de arte</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Leer y comentar críticamente una obra de arte relacionándola con los elementos esenciales del contexto histórico y cultural de pertenencia. 5. Poseer un conocimiento de las líneas fundamentales de la producción artística de los principales períodos históricos del pasado y del arte moderna y contemporánea, también pertenecientes a otros contextos culturales. 6. Conocer las tipologías del patrimonio ambiental, histórico-artístico y museal del territorio sabiendo leer sus significados y sus valores estéticos, históricos y sociales. 7. Plantear hipótesis sobre estrategias de intervención para la tutela, la conservación y la valoración de los bienes culturales. |
|------------------|--|

ARTES VISUALES
LICEO "ECONOMICO SOCIALE"
LICEO "SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE"

| | |
|--------------------------------------|---|
| COMPETENCIA EUROPEA | 4. Competencia digital 5. Aprender a aprender 7. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa 8. Conciencia y expresión culturales |
| LÍNEAS GENERALES COMPETENCIAS | <ol style="list-style-type: none">1. Conocer analizar, interpretar y valorizar a algunos movimientos artísticos italianos y chilenos de la Época Contemporánea2. Conocer a los principales representantes de los movimientos y de algunas de sus obras: analizarlas, caracterizarlas y apreciarlas.3. Explorar técnicas del lenguaje audiovisual como historietas, grafiti, videos, murales, etc. y aplicarlas a las expresiones de experiencias y del entorno inmediato. |

| NIVEL | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE |
|------------|---|
| I° MEDIO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Especificar el período al cual pertenecen las obras observadas a partir de las características de su composición, técnicas y temáticas. 2. Profundizar los conceptos del lenguaje visual en todos sus aspectos (línea, movimiento, luz, sombra, etc.) |
| II° MEDIO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y experimentar respecto de momentos significativos de la representación de la figura humana en diversos períodos de la Época Moderna en la historia del arte. 2. Reconocer y valorar diversas visiones culturales en relación a las maneras de concebir la representación del ser humano, su identidad femenina y masculina y la multiplicidad de funciones desarrolladas. 3. Reconocer y valorizar expresiones artísticas en relación con la experiencia de vida personal y colectiva que revelan las artes visuales. |
| III° MEDIO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Transformar el ambiente y los objetos de uso cotidiano en elementos de valor estético 2. Conocer interpretar y valorar las obras artísticas italianas y chilenas en el período Neoclásico , Romántico y Realista 3. Conocer, analizar, interpretar y valorizar las obras artísticas del período Neoclásico. 4. Conocer el Patrimonio Artístico |
| IV° MEDIO | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, analizar, interpretar y valorizar algunos movimientos artísticos italianos y chilenos de la época Contemporánea 2. Conocer los principales representantes de los movimientos y de algunas de sus obras: analizarlas , caracterizarlas y apreciarlas. 3. Explicar técnicas de lenguaje audiovisual como historietas, grafiti, videos, murales, etc. y aplicarlas a las expresiones de experiencias y del entorno inmediato |