



---

# PROGRAMA

---

## INGLÉS

---

Primer Año de Enseñanza Básica– Cuarto Año de Enseñanza Media

---

- Metas al término de 5° Básico  
Objetivos de aprendizaje
- Metas al término de 8° Básico  
Objetivos de aprendizaje
- Líneas Generales y Competencias al término de IV medio “Liceo Economico Sociale” y “Liceo Scientifico Scienze Applicate”  
Objetivos de aprendizaje

**SCUOLA PRIMARIA  
INGLÉS**

<b>COMPETENCIA EUROPEA</b>	<b>2. Comunicación en lenguas extranjeras</b> <b>4. Competencia digital</b> <b>5. Aprender a aprender</b> <b>7. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa</b> <b>8. Conciencia y expresión cultural</b>
<b>METAS AL TÉRMINO DE 5º AÑO BÁSICO.</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprende breves mensajes de manera oral o escrita relativas al ámbito familiar</li><li>2. Describe oralmente y por escrito, en modo simple, aspectos de su vida, de su ambiente, y elementos referidos a sus necesidades inmediatas.</li><li>3. Interactúa en el juego, comunica de manera comprensible, también con expresiones y frases memorizadas, en intercambio de información simple y rutinarias.</li><li>4. Desarrolla las tareas según las indicaciones dadas en inglés por su profesor, realizando preguntas y pidiendo explicaciones.</li><li>5. Identifica algunos elementos culturales y detecta creaciones entre formas lingüísticas y usos del idioma extranjero.</li></ol>

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
1° BÁSICO	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><i>Comprensión lectora:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender en forma global mensajes orales simples relacionados a situaciones cotidianas mediante apoyo audiovisual.</li> <li>2. Identificar información general y específica contenida en textos simples.</li> <li>3. Reconocer y asociar globalmente palabra- imagen dentro de un contexto dado.</li> <li>4. Leer canciones y rimas simples ya conocidas oralmente.</li> <li>5. Iniciar el proceso de lectoescritura en inglés a través de la alfabetización inicial y reconocimiento de vocabulario base.</li> </ol> <p><i>Comprensión auditiva:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Escuchar y comprender instrucciones, expresiones y frases simples de uso cotidiano.</li> <li>7. Identificar información global y específica y simples contenidos en textos y diálogos.</li> <li>8. Escuchar comprensivamente e identificar información (general o específica simple) para entregar una respuesta acorde.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA DISCURSIVA</b></p> <p><i>Producción oral:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Reproducir situaciones comunicacionales elementales de interacción cotidiana.</li> <li>10. Expresar sus preferencias a través de una imagen pre establecida.</li> <li>11. Participar en dramatizaciones de historias escuchadas o vistas mediante apoyo audiovisual.</li> <li>12. Reproducir gestualmente rimas y cantos, respetando parámetros.</li> </ol>

<b>2° BÁSICO</b>	<p style="text-align: center;"><b>MPETENCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><i>Comprensión lectora:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender en forma global mensajes o textos breves de una complejidad acorde a su nivel relacionados a situaciones diversas y globalizadas.</li> <li>2. Identificar información global y específica contenida en textos de mediana complejidad.</li> <li>3. Reconocer y asociar globalmente palabra - imagen - significado de forma escrita y global.</li> <li>4. Leer en voz alta textos simples siguiendo los parámetros de puntuación y entonación.</li> <li>5. Desarrollar el proceso de "spelling"</li> </ol> <p><i>Comprensión auditiva:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Comprender mensajes orales en situaciones cotidianas de comunicación y da respuesta a ellos.</li> <li>7. Escuchar y comprender información más elaborada con respecto a asuntos familiares.</li> <li>8. Escuchar activamente para comprender textos, historias, cuentos y diálogos.</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA DISCURSIVA</b></p> <p><i>Producción oral:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Desarrollar situaciones de interacción cotidiana dentro de un contexto establecido.</li> <li>10. Utilizar el lenguaje de manera afirmativa o negativa dentro de un contexto establecido.</li> <li>11. Participar en dramatizaciones de historias escuchadas, vistas o leídas con apoyo audiovisual.</li> </ol> <p><i>Producción escrita:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Elaborar frases comprensibles siguiendo modelos establecidos de acuerdo al nivel.</li> <li>13. Producir palabras de vocabulario revisado siguiendo los patrones ortográficos correctos.</li> <li>14. Elaborar y generar preguntas y respuestas siguiendo estructuras recibidas en clases (preguntas cerradas y abiertas) dentro de parámetros pre establecidos acordes a su nivel.</li> </ol>

<b>3° BÁSICO</b>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><i>Comprensión lectora:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender información global y específica contenida en textos escritos referentes a situaciones ya familiarizadas.</li> <li>2. Leer y comprender en voz alta textos previamente trabajados.</li> <li>3. Reconocer, asociar y utilizar correctamente la figura la figura semántica palabra, imagen y significado.</li> <li>4. Leer siguiendo los parámetros de puntuación, entonación e intención comunicativa.</li> </ol> <p><i>Comprensión auditiva:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Escuchar activa y comprensivamente textos literarios y no literarios.</li> <li>6. Escuchar e identificar información general y específica contenida en textos y diálogos de acuerdo a su nivel.</li> <li>7. Escuchar y comprender instrucciones, expresiones y oraciones de uso cotidiano de mayor complejidad de acuerdo a su nivel.</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA DISCURSIVA</b></p> <p><i>Producción Oral:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Interactuar con un compañero espontáneamente o mediante expresiones y frases memorizadas.</li> <li>9. Participar en dramatizaciones de historias escuchadas, vistas o leídas.</li> <li>10. Expresar preferencias, describir situaciones, personas, acciones y otras situaciones comunicativas correspondientes a su nivel.</li> <li>11. Reproducir gestualmente rimas, cantos e historias, respetando parámetros dados adecuándolos a las situaciones comunicativas.</li> <li>12. Expresar oralmente breves mensajes de uso diario tales como emociones, preferencias, entre otros.</li> </ol> <p><i>Producción escrita:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Escribir palabras y frases simples de uso diario relacionadas a las actividades desarrolladas en clases y con intereses personales y del grupo.</li> <li>14. Producir textos simples utilizando vocabulario y estructuras revisadas.</li> <li>15. Utilizar un léxico progresivamente más amplio, incluyendo términos nuevos.</li> </ol>

<p><b>4° BÁSICO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><i>Comprensión lectora:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer y obtiene información general y específica de textos que contienen vocabulario básico y frases aisladas relativas a situaciones concretas.</li> <li>2. Comprender textos y extraer ideas principales de diversas temáticas.</li> <li>3. Buscar y discriminar información en forma guiada con fines de comprensión sobre un tema específico.</li> </ol> <p><i>Comprensión auditiva:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Comprender atentamente mensajes orales relativos a distintos tipos de textos informativos.</li> <li>5. Identificar y comprender información general y específica en discursos orales de material de diversas temáticas revisadas en clase.</li> <li>6. Comprender el lenguaje utilizado en clases por la profesora o escuchados a través de medios audio orales con fines educativos apropiados al nivel y relacionados a temáticas trabajadas.</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA DISCURSIVA</b></p> <p><i>Producción oral:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Elaborar oralmente enunciados breves, aislados y preparados y con pausas claras para buscar expresiones, articular palabras habituales y salvar la comunicación.</li> <li>8. Usar secuencias verbales y no verbales para comunicarse en situaciones puntuales.</li> <li>9. Enlazar palabras o grupos de palabras con correctores muy básicos con el fin de describir personas, lugares, objetos, rutinas y preferencias.</li> <li>10. Interactuar con sus pares en forma eficaz utilizando el lenguaje de acuerdo a la situación sociolingüística.</li> </ol> <p><i>Producción escrita:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Elaborar textos simples manifestando control limitado sobre unas pocas estructuras gramaticales y sintácticas sencillas dentro de un repertorio aprendido.</li> <li>12. Emplear un repertorio básico de palabras y frases aisladas relativas a situaciones concretas.</li> <li>13. Utilizar el lenguaje desarrollando interés pluricultural por aprender la lengua inglesa.</li> </ol>

## COMPETENCIA COMUNICATIVA

### *Comprensión lectora:*

1. Comprender textos de diversa temática y extraer información general y específica.
2. Investigar y discriminar información en forma guiada para comprender diversos temas utilizando recursos tecnológicos de la información.
3. Identificar elementos culturales propios de países de habla anglosajona y mostrar interés de conocerlos.

### *Comprensión auditiva:*

4. Escuchar atentamente y comprender mensajes más elaborados relacionados a diversas temáticas y actividades e interacciones dentro y fuera de la sala de clases.
5. Comprender información general y obtener información específica de textos orales sobre diversas temáticas, escuchado a través de recursos audiovisuales.

## COMPETENCIA DISCURSIVA:

### *Producción oral:*

6. Participar en conversaciones y situaciones relacionadas a experiencias e intereses y hechos personales utilizando expresiones sencillas y habituales siguiendo fórmulas básicas.
7. Identificar, usar y adaptar expresiones comunes en frases y oraciones simples con léxico limitado a memorización y ensayos en clases.
8. Utilizar técnicas sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación breve usando estructuras y funciones relacionadas a situaciones comunicativas determinadas.

**5° BÁSICO**

### *Producción escrita:*

9. Producir textos breves y coherentes usando las estructuras, funciones y léxico acorde a partir de modelos y respetando las reglas elementales de ortografía y puntuación.
10. Producir textos simples de diversa tipología como por ejemplo cuentos, poesías y diálogos breves, respetando las estructuras y reglas de puntuación y ortografía revisadas en clases.
11. Elaborar escritos para expresar necesidades comunicativas básicas usando un repertorio lexicológico delimitado.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
INGLÉS**

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA EUROPEA</b></p>	<p><b>2. Comunicación en lenguas extranjeras</b> <b>4. Competencia digital</b> <b>5. Aprender a aprender</b> <b>7. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa</b> <b>8. Conciencia y expresión cultural</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>METAS AL TÉRMINO DE 8º AÑO BÁSICO.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Al finalizar 8º, el alumno habrá aprendido algunas estructuras lingüísticas simples a utilizar en contextos comunicativos cotidianos, y familiar con el objetivo de poder interactuar con los coetáneos y con las personas adultas</li><li>2. Habrá iniciado el desarrollo progresivo de las 4 habilidades lingüísticas elementales : lectura-escritura- producción oral y producción escrita con progresiva corrección y competencia lingüística.</li><li>3. Habrá enriquecido su vocabulario de léxico familiar y del comúnmente usado en las actividades cotidianas y en los contextos ambientales en los cuales vive.</li><li>4. Sabrá expresarse a sí mismo, estados de ánimo, relatar vivencias, referir experiencias, describir personas, ambientes y objetos del contexto familiar y de la vida cotidiana</li><li>5. Sabrá usar Internet para interactuar a nivel básico.</li></ol>

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
6° BÁSICO	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><i>Comprensión lectora:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar técnicas de apoyo a la comprensión lectora durante la lectura silenciosa (como subrayar, anotar al margen, entre otras) en textos de acuerdo a su nivel de complejidad.</li> <li>2. Leer en voz alta diferentes textos simples usando pausas, entonaciones, y pronunciación con correcciones dirigidas para seguir el desarrollo del mismo y permitir ser entendido a quien escucha.</li> <li>3. Leer y comprender información general y específica de escritos de diversa tipología textual para extraer ideas centrales y secundarias.</li> </ol> <p><i>Comprensión auditiva:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Escuchar atentamente y comprender textos literarios y no literarios, provenientes de distintos emisores e iniciar el proceso de toma de notas como estrategia de comprensión.</li> <li>5. Comprender mensajes con diversas intenciones comunicativas para realizar actividades en clases en forma guiada.</li> <li>6. Usar y adoptar estrategias iniciales y funcionales para comprender durante la audición de acuerdo al nivel.</li> <li>7. Reconocer algunos elementos sonoros y rítmicos de las diversas tipologías textuales y géneros literarios.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA DISCURSIVA</b></p> <p><i>Producción oral:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Reaccionar a intercambios sociales muy breves utilizando contenidos de estudio para exponer información de acuerdo a la situación comunicativa.</li> <li>9. Construir frases y/u oraciones aprendidas para producir textos orales breves con estructura lógica, entonación y pronunciación acorde.</li> <li>10. Transmitir información sencilla y práctica acerca de experiencias, sucesos y tramas, seleccionando información en base al objetivo, siguiendo una pauta concreta con respecto a la organización de dicha información.</li> <li>11. Manifestar su punto de vista sobre un tema tratado en el estudio y en el diálogo en clases.</li> </ol> <p><i>Producción escrita:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Producir de manera escrita textos simples coherentes gramaticalmente, de acuerdo a su nivel, utilizando estructuras habituales relacionadas a situaciones más bien predecibles y/o rutinarias.</li> <li>13. Crear formas de escritura como descripciones y textos simples de acuerdo a su nivel de complejidad en base a modelos específicos de diversa tipología textual.</li> <li>14. Extraer información de diversas fuentes organizándola de manera escrita a través de esquemas y resúmenes simples.</li> </ol>

## COMPETENCIA COMUNICATIVA

### *Comprensión lectora:*

1. Utilizar técnicas de apoyo a la comprensión (tales como subrayar, anotar al margen, entre otras) en textos de acuerdo al nivel.
2. Leer en voz alta diferentes textos de menor complejidad usando pausas, entonación y pronunciación medianamente inteligible para seguir el desarrollo del mismo y permitir ser entendido a quien escucha.
3. Leer, comprender y obtener información general y específica en escritos de diversa tipología textual y variados géneros literarios para documentarse sobre una temática específica y/o extraer ideas centrales y secundarias.

### *Comprensión auditiva:*

4. Escuchar y comprender textos literarios y no literarios provenientes de distintos emisores desarrollando el proceso de toma de apuntes como experiencia comunicativa.
5. Comprender mensajes con diversas intenciones comunicativas para realizar actividades en clases de manera semi- autónoma.
6. Desarrollar el proceso de adopción de estrategias funcionales para la comprensión auditiva de acuerdo al nivel.
7. Identificar y clasificar algunos elementos sonoros y rítmicos de las diversas tipologías textuales y géneros literarios.

**7° BÁSICO**

## COMPETENCIA DISCURSIVA

### *Producción oral:*

8. Producir mensajes orales para cubrir funciones básicas de la lengua, como intercambiar y solicitar información, expresar opiniones y actitudes en forma sencilla.
9. Producir mensajes en situaciones comunicativas menos habituales utilizando con flexibilidad una diversidad de elementos lingüísticos sencillos.
10. Transmitir información sencilla y narrar de manera simple experiencias, sucesos y tramas, seleccionando información en base al objetivo y organizándola de acuerdo a parámetros establecidos.
11. Validar su posición sobre un tema tratado en el estudio y en el diálogo durante las clases, de acuerdo a su nivel.

### *Producción escrita:*

12. Producir textos simples coherentes gramaticalmente, de acuerdo a su nivel, utilizando estructuras habituales relacionadas a situaciones más bien predecibles y/o rutinarias.
13. Crear formas de escritura como descripciones y textos simples en base a modelos específicos de diversa tipología textual, de acuerdo a su nivel de complejidad.
14. Extraer información de diversas fuentes organizándola de manera escrita a través de esquemas y resúmenes simples.

## COMPETENCIA COMUNICATIVA

### *Comprensión lectora:*

1. Leer en voz alta diferentes textos usando pausas, entonaciones y pronunciación claramente inteligible para seguir el desarrollo de la lectura y permitir ser entendido a quien escucha, aceptando en ocasiones errores de pronunciación con el fin de priorizar la comunicación del mensaje.
2. Leer, comprender y obtener información general y específica en escritos de diversa tipología textual y variado género literario para documentarse sobre un tema en particular; extraer ideas centrales y secundarias; identificar temas principales e intenciones comunicativas del autor.
3. Leer de manera silenciosa textos de diferente naturaleza y origen aplicando técnicas de apoyo a la comprensión (subrayar, anotar al margen, tomar apuntes simples) y utilizando estrategias diferenciadas (lectura selectiva, orientativa y analítica).

### *Comprensión auditiva:*

4. Escuchar textos literarios y no literarios producidos por otros o por multimedia reconociendo la fuente e identificando el objetivo, el argumento, información principal y punto de vista del emisor.
5. Escuchar textos utilizando técnicas de apoyo a la comprensión; durante la audición (toma de apuntes básicos, palabras claves, breves frases resumidas) y después de la audición (reelaboración de los apuntes, explicitación de las palabras claves).
6. Reconocer, identificar, clasificar y reproducir elementos sonoros y rítmicos de diversos tipos de textos y géneros literarios.

**8° BÁSICO**

## COMPETENCIA DISCURSIVA

### *Producción oral:*

7. Utilizar funciones lingüísticas siendo consciente de las diferencias significativas multiculturales.
8. Comunicar en situaciones menos habituales e incluso difíciles un mensaje adaptando su expresión y lenguaje antes ellas.
9. Narrar experiencias, sucesos, y tramas, seleccionando información significativa en base al objeto, ordenándolas de acuerdo a un criterio lógico-cronológico y explicitándolas de manera clara y precisa, usando una entonación y registro adecuado al contenido y a la situación.
10. Defender su punto de vista sobre un tema tratado en el estudio y el diálogo en clases con datos pertinentes y motivaciones válidas.

### *Producción escrita:*

11. Producir textos coherentes demostrando un adecuado control gramatical, utilizando estructuras habituales relacionadas con situaciones más predecibles y/o rutinarias de acuerdo al nivel.
12. Crear formas de escritura como descripciones y textos en base a modelos conocidos de diversa tipología textual, de complejidad de acuerdo al nivel.
13. Extraer información de diversas fuentes organizándolas de manera escrita a través de esquemas y resúmenes.

**INGLÉS**  
**LICEO “ECONOMICO SOCIALE “**  
**LICEO “ SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE”**

<b>COMPETENCIA EUROPEA</b>	<b>2. Comunicación en lenguas extranjeras</b> <b>4. Competencia digital</b> <b>5. Aprender a aprender</b> <b>7. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa</b> <b>8 .Conciencia y expresión cultural</b>
<b>LINEAS GENERALES COMPETENCIAS</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El estudiante adquiere la capacidad de comprensión de textos orales y escritos inherentes a las temáticas de interés personal y escolar ( ámbito socio-económico, literario, artístico)</li><li>2. El estudiante adquiere la capacidad de producción de textos orales y escritos para referir hechos, describir situaciones, sostener opiniones.</li><li>3. El estudiante adquiere la capacidad de interactuar en lengua extranjera de manera adecuada con los interlocutores y en relación al contexto.</li><li>4. El estudiante adquiere capacidad de análisis de aspectos relativos a la cultura de los países en los que se habla el idioma, poniendo atención a temáticas comunes a diversas disciplinas.</li></ol>

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
I° MEDIO	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><i>Comprensión lectora:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender y asociar suficientes elementos lingüísticos para extraer descripciones generales y específicas, puntos de vista y organización de argumentos de mediana complejidad de acuerdo al <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>.</li> <li>2. Comprender y diferenciar textos literarios y no literarios de mediana complejidad con el fin de identificar propósito del texto, idea principal, específica y detalles relaciones de importancia y problema-solución entre ideas, palabras y expresiones idiomáticas (semánticas y lexicográficas) correctas.</li> <li>3. Reconocer y comprender situaciones problemáticas en función del contexto de acuerdo al nivel.</li> <li>4. Reconocer y diferenciar aspectos culturales relevantes en países de habla inglesa para establecer relaciones entre las características de la cultura y literatura anglosajona demostrando respeto por la diversidad en ellas.</li> <li>5. Identificar y asociar información, opiniones, argumentos, información implícita e interacción comunicativa del autor de diversas tipologías textuales y géneros literarios.</li> </ol> <p><i>Comprensión auditiva:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Conocer y recopilar estrategias para apoyar la comprensión de textos oídos (escuchar con un propósito definido, tomar notas).</li> <li>7. Escuchar y organizar para dar respuesta a preguntas generales y/o específicas.</li> <li>8. Escuchar e identificar expresiones de sabiduría popular de diferentes registros, dialectos y acentos.</li> <li>9. Reaccionar a textos escuchados de complejidad simple por medio de exposiciones orales, discusiones y conversaciones grupales para generar y formular preguntas, comentarios y otros sobre los temas escuchados.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA DISCURSIVA</b></p> <p><i>Producción oral:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Expresar mensajes con suficiente claridad evitando malos entendidos de acuerdo a la situación y a las personas indicadas en un registro formal e informal.</li> <li>11. Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a estrategias para expresarse con claridad y fluidez (previo a la exposición, durante la exposición, post exposición).</li> <li>12. Preparar, organizar y recrear, a partir de un modelo específico discursos orales, expositivos e informativos.</li> <li>13. Crear, organizar y exponer acerca de una temática de interés común o particular, apoyando su punto de vista sobre los aspectos principales con detalles y/o ejemplos adecuados a su nivel de complejidad.</li> </ol> <p><i>Producción escrita:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>14. Disponer de un vocabulario sobre asuntos o temáticas revisadas en clases y emplear el parafraseo guiado para evitar repeticiones léxicas y malos entendidos.</li> <li>15. Organizar y utilizar un número delimitado de mecanismos de cohesión para enlazar oraciones y párrafos y así crear un discurso claro y coherente de acuerdo a su nivel y al <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>.</li> <li>16. Comprender y asociar suficientes recursos lingüísticos para crear descripciones claras y expresar puntos de vista y desarrollar argumentos coherentes manifestando un grado de control gramatical acorde al nivel.</li> </ol>

<b>II° MEDIO</b>	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>
	<p><i>Comprensión lectora:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender y desarrollar suficientes elementos lingüísticos para extraer descripciones generales y específicas, puntos de vista y organización de argumentos de mediana complejidad.</li> <li>2. Comprender y manipular textos literarios y no literarios de mediana complejidad con el fin de identificar propósito del texto, ideas principales específicas y detalles, relaciones de importancia y problema-solución (entre ideas, palabras y expresiones idiomáticas y conectores).</li> <li>3. Comprender y examinar situaciones problemáticas (léxico-gráficas, semánticas) en función del contexto de acuerdo al nivel establecido en el <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>.</li> <li>4. Reconocer, interpretar y relacionar aspectos culturales relevantes en países de habla inglesa para establecer relaciones entre las características de la cultura y literatura anglosajona, demostrando respeto por la diversidad en ellas.</li> <li>5. Identificar, asociar y examinar información, opiniones, argumentos, información explícita e intención comunicativa del autor de diversa tipología textual y género literario.</li> </ol>
	<p><i>Comprensión auditiva:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Conocer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión de textos oídos (escuchar con propósito definido, tomar notas, entre otros)</li> <li>7. Escuchar, organizar y contrastar información para dar respuestas generales y/o específicas.</li> <li>8. Identificar y asociar expresiones de sabiduría popular, diferencias de registros, dialectos y/o acentos.</li> <li>9. Reaccionar a textos escuchados de mediana complejidad por medio de exposiciones orales, discusiones y conversaciones grupales para generar y formular preguntas, comentarios y otros sobre los temas escuchados.</li> </ol>
	<b>COMPETENCIA DISCURSIVA</b>
	<p><i>Producción oral:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Expresar mensajes con claridad en un registro formal e informal, evitando a propósito malos entendidos de acuerdo a la situación y a las personas indicadas.</li> <li>11. Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a estrategias para expresarse con claridad y fluidez (pre-exposición, durante la exposición y post-exposición) de mediana complejidad.</li> <li>12. Preparar, organizar y desarrollar discursos orales utilizando recursos lingüísticos en instancias expositivas e informativas.</li> <li>13. Crear, organizar y exponer acerca de una temática de interés, común o particular, apoyando sus puntos de vista en aspectos principales, con detalles y/o ejemplos adecuados de acuerdo a su nivel de complejidad.</li> </ol> <p><i>Producción escrita:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>14. Disponer de un vocabulario sobre asuntos seleccionados a temáticas revisadas en clase y emplea la paráfrasis en su redacción para evitando repeticiones léxicas y malos entendidos.</li> <li>15. Organizar y utilizar un número delimitado de mecanismos de cohesión para enlazar oraciones y párrafos con el fin de crear un discurso claro y coherente de acuerdo al nivel establecido por el <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>.</li> <li>16. Adquirir y utilizar suficientes recursos lingüísticos para crear descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos coherentes manifestando un grado de control gramatical acorde al nivel.</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>III° MEDIO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><i>Comprensión lectora:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disponer de suficientes elementos lingüísticos para extraer descripciones generales y específicas, puntos de vista y organización de argumentos de mayor complejidad de acuerdo al nivel B2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>.</li> <li>2. Comprender y analizar textos literarios y no literarios de mayor complejidad con el fin de identificar propósito del texto, idea principal, específicas y detalles, relaciones de importancia y problema-solución entre ideas, palabras y expresiones idiomáticas y conectores.</li> <li>3. Comprender y resolver situaciones problemáticas (palabras homónimas, ambigüedades sintácticas y otros) en función del contexto, de acuerdo al nivel.</li> <li>4. Reconocer aspectos culturales relevantes de países de habla inglesa y establecer relaciones entre las características de la cultura y la literatura anglosajona demostrando respeto por la diversidad en ellas.</li> <li>5. Identificar, analizar y reflexionar sobre información, opiniones, argumentos, información implícita e intención comunicativa del autor de diversa tipología textual y géneros literarios.</li> </ol> <p><i>Comprensión auditiva:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Usar, aplica y profundiza estrategias para apoyar la comprensión de los textos oídos (escuchar con un propósito, tomar notas, entre otros).</li> <li>7. Escuchar, discriminar e inferir información para responder a preguntas (sobre lo oído) de mayor complejidad.</li> <li>8. Identificar, interpretar y reflexionar sobre expresiones de sabiduría popular, diferencias de registro, dialecto y acento.</li> <li>9. Reaccionar a textos escuchados de mayor complejidad por medio de exposiciones orales, discusiones y conversaciones grupales para generar y formular preguntas, comentarios y otros sobre los temas escuchados.</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA DISCURSIVA</b></p> <p><i>Producción oral:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Expresar mensajes con convicción, claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea de acuerdo a la situación y a la persona o personas indicadas, de acuerdo al nivel B2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>.</li> <li>11. Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a estrategias para expresar un mensaje con claridad y fluidez (antes de hablar, al hablar, post exposición), de mayor complejidad.</li> <li>12. Planificar e intervenir adecuadamente en debates utilizando los recursos lingüísticos apropiados para ellos.</li> <li>13. Crear, organizar y exponer acerca de una temática de interés común o particular apoyando sus puntos sobre los aspectos principales con detalles y/o ejemplos adecuados.</li> </ol> <p><i>Producción escrita:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>14. Disponer y utilizar un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a temáticas revisadas en clase y reformular su discurso para evitar repeticiones.</li> <li>15. Organizar y utilizar un número delimitado de mecanismos de cohesión para enlazar oraciones y párrafos y crear un discurso claro y coherente de acuerdo a su nivel y al <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>.</li> <li>16. Disponer de suficientes elementos lingüísticos para crear descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos coherentes, manifestando un grado relativamente alto de control gramatical.</li> </ol>

<p><b>IV° MEDIO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><i>Comprensión lectora:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disponer y profundizar elementos lingüísticos para extraer descripciones, puntos de vista y desarrollo de argumentos.</li> <li>2. Analizar, reflexionar e interpretar textos literarios y no literarios con el fin de identificar: ideas principales, específicas y detalles, relaciones de importancia, problema-solución, causa-efecto (entre ideas, palabras y expresiones idiomáticas).</li> <li>3. Recoger información, formular y desarrollar situaciones problemáticas de causa y efecto en función del contexto.</li> <li>4. Reflexionar de manera crítica sobre los aspectos culturales relevantes en países de habla inglesa y establecer relaciones entre las características culturales y de la literatura anglosajona, demostrando respeto por la diversidad en aquellos aspectos.</li> <li>5. Investigar y examinar información, opiniones, argumentos, información implícita e intención comunicativa del autor en diversas tipologías textuales y géneros literarios.</li> </ol> <p><i>Comprensión auditiva:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Aplicar y profundizar estrategias para apoyar la comprensión en textos oídos de acuerdo al nivel B2</li> <li>7. Discriminar y reorganizar información escuchada para responder preguntas de alta complejidad.</li> <li>8. Interpreta, clasifica e integra expresiones de sabiduría popular, diferencia de registro, acentos y dialectos.</li> <li>9. Reaccionar a textos escuchados de acuerdo a nivel B2 según el <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i> por medio de exposiciones orales, discusiones y conversaciones grupales para generar y formular preguntas, comentarios y otros sobre los temas escuchados.</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA DISCURSIVA</b></p> <p><i>Producción oral:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Expresar mensajes con convicción, claridad y cortesía en un registro formal e informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas indicadas.</li> <li>11. Investigar, crear y participar en interacciones y exposiciones recurriendo a estrategias para expresar un mensaje con claridad y fluidez.</li> <li>12. Construir argumentos y contraargumentos en situaciones comunicativas diversas acordes.</li> <li>13. Investigar, profundizar y exponer acerca de una temática de interés común o particular apoyando sus puntos de vista sobre los aspectos principales con detalles y/o ejemplos adecuados.</li> </ol> <p><i>Producción escrita:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>14. Construir, a partir de un amplio campo semántico y sintáctico, su discurso acerca de diversos temas vistos en clase (o de interés personal) para darse a entender adecuadamente.</li> <li>15. Organizar y utilizar una variedad de recursos lingüísticos para la producción de argumentos, descripciones claras y expresión de puntos de vista dentro de un ensayo, manifestando un control gramatical apropiado al nivel.</li> </ol>