



PROGRAMA

LENGUAJE

Primer año de Enseñanza Básica– Cuarto año de
Enseñanza Media

- Metas al término de 5° Básico
Objetivos de aprendizaje
- Metas al término de 8° Básico
Objetivos de aprendizaje
- Líneas Generales y Competencias al término de IV Medio “Liceo Economico Sociale” y “Liceo Scientifico Scienze Applicate”
Objetivos de aprendizaje

SCUOLA PRIMARIA LENGUAJE	
COMPETENCIA EUROPEA	<p>1. Comunicación en la lengua materna 4. Competencia digital 5. Aprender a aprender 7. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa 8. Conciencia y expresión culturales</p>
METAS AL TÉRMINO DE 5º AÑO BÁSICO.	<p><u>ESCUCHAR Y HABLAR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar y comprender mensajes (sentido global e ideas principales) y textos literarios y no literarios comunicados oralmente en clases. 2. Participar en conversaciones espontáneas y guiadas. 3. Comunicar y comprender instrucciones simples de juegos y actividades 4. Narrar historias reales o fantásticas, respetando el orden cronológico y expresando la información necesaria para la claridad del relato (Reconstruir verbalmente las fases de una experiencia vivida).
	<p><u>LEER:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Afianzar la lectura instrumental (decodificar) en voz alta y/o silenciosa. 6. Comprender léxico nuevo obteniendo significado a partir del contexto. 7. Leer diversas tipologías textuales (narrativa, descriptiva, informativa) comprendiendo el argumento del que se habla, obteniendo ideas principales y la relación entre ellas. 8. Leer textos literarios simples y breves (poéticos y narrativos), obteniendo el sentido global de estos.
	<p><u>ESCRIBIR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Adquirir las capacidades manuales, perceptivas y cognitivas necesarias para el aprendizaje de la escritura 10. Escribir al dictado palabras, frases simples y estructuradas en breves textos, respetando ortografía y puntuación. 11. Producir textos narrativos y descriptivos con objetivos explícitos tanto de utilidad personal como ligados a situaciones cotidianas (para enviar mensajes a otros, para recordar acciones futuras, etc)

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
1° BÁSICO	<p><u>ESCUCHAR Y HABLAR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: › cuentos folclóricos y de autor › poemas › fábulas › leyendas 2. Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › estableciendo conexiones con sus propias experiencias › visualizando lo que se describe en el texto › formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas › respondiendo preguntas abiertas › formulando una opinión sobre lo escuchado 3. Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género. 4. Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: › presentarse a sí mismo y a otros › saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas › situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso. 5. Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: › presentando información o narrando un evento relacionado con el tema › incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho › utilizando un vocabulario variado › pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible › manteniendo una postura adecuada. 6. Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. 7. Sabe narrar, contar, describir situaciones y experiencias vividas, comunica y se expresa con pluralidad de lenguajes, utiliza siempre con mayor propiedad su lengua materna. 8. Se expresa de modo personal, de modo personal con creatividad y es sensible a la pluralidad de culturas, idiomas y experiencias. 9. Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima y aprender a trabajar en equipo. 10. Comparte experiencias y juegos, utiliza materiales y recursos comunes, enfrenta gradualmente los conflictos y comienza a reconocer las reglas del comportamiento en contextos públicos y privados. 11. Narrar, contar y describir situaciones y/o experiencias vividas comunicando a través de distintas lenguas, con particular propiedad en el caso de su lengua materna. 12. Expresar y comunicar emociones y sentimientos en lengua madre y comenzar a hacerlo también en lenguas extranjeras con argumentos simples en distintas situaciones comunicativas. . 13. Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema, incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho, utilizando un vocabulario variado, pronunciando adecuadamente, usando un volumen audible y manteniendo una postura corporal acorde a la situación.

LEER:

14. Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.
15. Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.
16. Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones › respetando el punto seguido y el punto aparte, leyendo palabra a palabra
17. Interpretar signos escritos en contextos con significado, asociando los fonemas a sus correspondientes grafemas, avanzando en el aprendizaje de los fónicos.
18. Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado
19. Comprender textos no literarios aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › visualizar lo que describe el texto.
20. Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: › extrayendo información explícita e implícita › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.
21. Comprender textos literarios aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › visualizar lo que describe el texto.
22. Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: ›poemas ›historias breves › textos con una estructura predecible.
23. Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: › extrayendo información explícita e implícita › respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) › recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas › describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia › estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias › emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.
24. Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.
25. Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.

ESCRIBIR:

26. Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad
27. Representa gráficamente símbolos para iniciarse en la producción de textos simples que les son significativos, respetando los aspectos formales básicos de la escritura: dirección, secuencia, organización y distancia.
28. Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.
29. Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.
30. Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.
31. Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos

NIVEL DE ENSEÑANZA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
2° BÁSICO	<p><u>ESCUCHAR Y HABLAR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas y leyendas. 2. Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, identificando el propósito, formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas, respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita y formulando una opinión sobre lo escuchado. 3. Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género. 4. Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: › manteniendo el foco de la conversación › expresando sus ideas u opiniones › formulando preguntas para aclarar dudas › demostrando interés ante lo escuchado › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros › respetando turnos. 5. Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: › presentarse a sí mismo y a otros › saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas › situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso 6. Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: › presentando información o narrando un evento relacionado con el tema › incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho › utilizando un vocabulario variado › pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible › manteniendo una postura adecuada 7. Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. 8. Sabe narrar, contar, describir situaciones y experiencias vividas, comunica y se expresa con pluralidad de lenguajes, utiliza siempre con mayor propiedad su lengua materna. 9. Se expresa de modo personal, de modo personal con creatividad y es sensible a la pluralidad de culturas, idiomas y experiencias. 10. Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima y aprender a trabajar en equipo. 11. Comparte experiencias y juegos, utiliza materiales y recursos comunes, enfrenta gradualmente los conflictos y comienza a reconocer las reglas del comportamiento en contextos públicos y privados 12. Narrar, contar y describir situaciones y/o experiencias vividas comunicando a través de distintas lenguas, con particular propiedad en el caso de su lengua materna. 13. Expresar y comunicar emociones y sentimientos en lengua madre y comenzar a hacerlo también en lenguas extranjeras con argumentos en distintas situaciones comunicativas. 14. Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema, incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho, utilizando un vocabulario variado, pronunciando adecuadamente, usando un volumen audible y manteniendo una postura corporal acorde a la situación.

LEER:

15. Leer en voz alta para adquirir fluidez: ›pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones › respetando el punto seguido y el punto aparte › sin detenerse en cada palabra.
16. Interpretar signos escritos en contextos con significado, asociando los fonemas a sus correspondientes grafemas, avanzando en el aprendizaje de los fónicos.
17. Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.
18. Comprender textos no literarios, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › visualizar lo que describe el texto ›hacer preguntas mientras se lee.
19. Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: › extrayendo información explícita e implícita › comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.
20. Comprender textos literarios aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › visualizar lo que describe el texto ›hacer preguntas mientras se lee.
21. Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: ›poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas ›otros.
22. Demostrar comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia › identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes › recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción › estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias › emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.
23. Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.
24. Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

ESCRIBIR:

25. Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad
26. Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: › combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi › r-rr-nr › mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios › punto al finalizar una oración › signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones.
27. Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.
28. Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.
29. Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.
30. Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.
31. Planificar la escritura, generando ideas a partir de: ›observación de imágenes › conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas.
32. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ›organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto ›utilizan un vocabulario variado ›mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente › corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación.
33. Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
3° BÁSICO	<p><u>ESCUCHAR Y HABLAR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: › cuentos folclóricos y de autor › poemas › fábulas › mitos y leyendas 2. Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › estableciendo conexiones con sus propias experiencias › identificando el propósito › formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión › estableciendo relaciones entre distintos textos › respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita › formulando una opinión sobre lo escuchado 3. Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género. 4. Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: › manteniendo el foco de la conversación › expresando sus ideas u opiniones › formulando preguntas para aclarar dudas › demostrando interés ante lo escuchado › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros › respetando turnos 5. Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: › presentarse a sí mismo y a otros › saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas › situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso 6. Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: › organizando las ideas en introducción y desarrollo › incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas › utilizando un vocabulario variado › reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente › usando gestos y posturas acordes a la situación › usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente 7. Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. 8. Sabe narrar, contar, describir situaciones y experiencias vividas, comunica y se expresa con pluralidad de lenguajes, utiliza siempre con mayor propiedad su lengua materna. 9. Se expresa de modo personal, de modo personal con creatividad y es sensible a la pluralidad de culturas, idiomas y experiencias. 10. Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima y aprender a trabajar en equipo. 11. Comparte experiencias y juegos, utiliza materiales y recursos comunes, enfrenta gradualmente los conflictos y comienza a reconocer las reglas del comportamiento en contextos públicos y privados 12. Narrar, contar y describir situaciones y/o experiencias vividas comunicando a través de distintas lenguas, con particular propiedad en el caso de su lengua materna. 13. Expresar y comunicar emociones y sentimientos en lengua madre y comenzar a hacerlo también en lenguas extranjeras con argumentos en distintas situaciones comunicativas. 14. Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: organizando las ideas en introducción y desarrollo, incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas utilizando un vocabulario variado, reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente, usando gestos y posturas acordes a la situación y usando material de apoyo como: PPT, papelógrafos u objetos que sean pertinentes.

LEER:

15. Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: › pronunciando cada palabra con precisión › respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación › leyendo con velocidad adecuada para el nivel.
16. Interpretar signos escritos en contextos con significado, asociando los fonemas a sus correspondientes grafemas, avanzando en el aprendizaje de los fónicos.
17. Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.
18. Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.
19. Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado.
20. Comprender textos no literarios, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › releer lo que no fue comprendido › visualizar lo que describe el texto › recapitular › formular preguntas sobre lo leído y responderlas › subrayar información relevante en un texto.
21. Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: › extrayendo información explícita e implícita › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica › comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.
22. Comprender textos literarios aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › releer lo que no fue comprendido › visualizar lo que describe el texto › recapitular › formular preguntas sobre lo leído y responderlas › subrayar información relevante en un texto.
23. Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: › poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas › mitos › novelas › historietas › otros.
24. Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia › describiendo a los personajes › describiendo el ambiente en que ocurre la acción › expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto › emitiendo una opinión sobre los personajes.
25. Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.
26. Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

ESCRIBIR:

27. Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.
28. Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada: › mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios › punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo › plurales de palabras terminadas en z › palabras con ge-gi, je-ji › palabras terminadas en cito-cita › coma en enumeración.
29. Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.
30. Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.
31. Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: › una secuencia lógica de eventos › inicio, desarrollo y desenlace › conectores adecuados.

32. Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: › organizando las ideas en párrafos › desarrollando las ideas mediante información que explica el tema.
33. Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos: › usando un formato adecuado › transmitiendo el mensaje con claridad.
34. Planificar la escritura: › estableciendo propósito y destinatario › generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.
35. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: › organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte › utilizan conectores apropiados › utilizan un vocabulario variado › mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente › corrigen la ortografía y la presentación.
36. Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
4° BÁSICO	<p><u>ESCUCHAR Y HABLAR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones 2. Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto 3. Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: › cuentos folclóricos y de autor › poemas › mitos y leyendas › capítulos de novelas 4. Comprender textos orales y multimodales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › estableciendo conexiones con sus propias experiencias › identificando el propósito › formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión › estableciendo relaciones entre distintos textos › respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita › formulando una opinión sobre lo escuchado 5. Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género. 6. Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: › manteniendo el foco de la conversación › expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas › formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión › demostrando interés ante lo escuchado › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros › respetando turnos 7. Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: › presentarse a sí mismo y a otros › saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas › situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso 8. Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: › organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre › incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas › utilizando un vocabulario variado › reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente › usando gestos y posturas acordes a la situación › usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente 9. Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos 10. Sabe narrar, contar, describir situaciones y experiencias vividas, comunica y se expresa con pluralidad de lenguajes, utiliza siempre con mayor propiedad su lengua materna. 11. Se expresa de modo personal, de modo personal con creatividad y es sensible a la pluralidad de culturas, idiomas y experiencias 12. Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima y aprender a trabajar en equipo. 13. Comparte experiencias y juegos, utiliza materiales y recursos comunes, enfrenta gradualmente los conflictos y comienza a reconocer las reglas del comportamiento en contextos públicos y privados 14. Narrar, contar y describir situaciones y/o experiencias vividas comunicando a través de distintas lenguas, con particular propiedad en el caso de su lengua materna. 15. Expresar y comunicar emociones y sentimientos en lengua madre y comenzar a hacerlo también en lenguas extranjeras con argumentos en distintas situaciones comunicativas. 16. Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: › organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre › incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas › utilizando un vocabulario variado › reemplazando

los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente › usando gestos y posturas acordes a la situación › usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente

LEER:

17. Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: › pronunciando las palabras con precisión › respetando los signos de puntuación › leyendo con entonación adecuada › leyendo con velocidad adecuada para el nivel
18. Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: › claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) › raíces y afijos › preguntar a otro › diccionarios, enciclopedias e internet
19. Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › releer lo que no fue comprendido › visualizar lo que describe el texto › recapitular › formular preguntas sobre lo leído y responderlas › subrayar información relevante en un texto
20. Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: › extrayendo información explícita e implícita › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica › comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas › interpretando expresiones en lenguaje figurado › comparando información › respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
21. Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › releer lo que no fue comprendido › visualizar lo que describe el texto › recapitular › formular preguntas sobre lo leído y responderlas › subrayar información relevante en un texto
22. Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: › poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas › mitos › novelas › historietas › otros
23. Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › determinando las consecuencias de hechos o acciones › describiendo y comparando a los personajes › describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto › reconociendo el problema y la solución en una narración › expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes › comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

ESCRIBIR:

24. Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.
25. Planificar la escritura: › estableciendo propósito y destinatario › generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia
26. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: › organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte › utilizan conectores apropiados › emplean un vocabulario preciso y variado › adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario › mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente › corrigen la ortografía y la presentación
27. Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de: › palabras con b-v › palabras con h de uso frecuente › escritura de ay, hay, ahí › acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas
28. Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
29. Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus

lecturas, noticias, etc.

30. Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: › una secuencia lógica de eventos › inicio, desarrollo y desenlace › conectores adecuados › descripciones › un lenguaje expresivo para desarrollar la acción
31. Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: › presentando el tema en una oración › desarrollando una idea central por párrafo › utilizando sus propias palabras
32. Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos: › usando un formato adecuado › transmitiendo el mensaje con claridad

NIVEL	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
5° BÁSICO	<p><u>ESCUCHAR Y HABLAR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: › cuentos folclóricos y de autor › poemas › mitos y leyendas › capítulos de novelas. 2. Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos › extrayendo y registrando la información relevante › formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra › comparando información dentro del texto o con otros textos › formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. 3. Apreciar obras de teatro, <u>películas</u> o representaciones: › discutiendo aspectos relevantes de la historia › describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse 4. Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: › presentarse a sí mismo y a otros › saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas › otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso 5. Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: › presentando las ideas de manera coherente y cohesiva › fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos › organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre › utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa › reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas › conjugando correctamente los verbos › pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados › usando gestos y posturas acordes a la situación › usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva 6. Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. 7. Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: › poemas › narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) › dramatizaciones 8. Sabe narrar, contar, describir situaciones y experiencias vividas, comunica y se expresa con pluralidad de lenguajes, utiliza siempre con mayor propiedad su lengua materna. 9. Se expresa de modo personal, de modo personal con creatividad y es sensible a la pluralidad de culturas, idiomas y experiencias 10. Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima y aprender a trabajar en equipo. 11. Comparte experiencias y juegos, utiliza materiales y recursos comunes, enfrenta gradualmente los conflictos y comienza a reconocer las reglas del comportamiento en contextos públicos y privados. 12. Narrar, contar y describir situaciones y/o experiencias vividas comunicando a través de distintas lenguas, con particular propiedad en el caso de su lengua materna. 13. Expresar y comunicar emociones y sentimientos en lengua madre y comenzar a hacerlo también en lenguas extranjeras con argumentos en distintas situaciones comunicativas. 14. Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: › presentando las ideas de manera coherente y cohesiva › fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos › organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre › utilizando un vocabulario variado y preciso y un

registro formal, adecuado a la situación comunicativa › reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas › conjugando correctamente los verbos › pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados › usando gestos y posturas acordes a la situación › usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva

15. Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: › poemas › narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) › dramatizaciones

LEER:

16. Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: › pronunciando las palabras con precisión › respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación › decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto
17. Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: › claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) › raíces y afijos › preguntar a otro › diccionarios, enciclopedias e internet
18. Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › releer lo que no fue comprendido › formular preguntas sobre lo leído y responderlas › identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector › organizar la información en esquemas o mapas conceptuales
19. Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: › extrayendo información explícita e implícita › haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos › relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos › interpretando expresiones en lenguaje figurado › comparando información › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
20. Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › releer lo que no fue comprendido › formular preguntas sobre lo leído y responderlas › identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector › organizar la información en esquemas o mapas conceptuales
21. Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: › poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas › mitos › novelas › historietas › otros
22. Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: › interpretando el lenguaje figurado presente en el texto › expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto › determinando las consecuencias de hechos y acciones › describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto › explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia › comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno

ESCRIBIR:

23. Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.
24. Planificar sus textos: › estableciendo propósito y destinatario › generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación › organizando las ideas que compondrán su escrito
25. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: › desarrollan las ideas agregando información › emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado › releen a medida que escriben › aseguran la coherencia y agregan conectores › editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación › utilizan las herramientas del

procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)

26. Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores, además de: › uso de c-s-z › raya para indicar diálogo › acento diacrítico y diéresis › coma en frases explicativas
27. Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
28. Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.
29. Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: › tengan una estructura clara › utilicen conectores adecuados › incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente
30. Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: › presentando el tema en una oración › desarrollando una idea central por párrafo › agregando las fuentes utilizadas
31. Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO LENGUAJE	
COMPETENCIA EUROPEA	<p>1. Comunicación en la lengua materna 4. Competencia digital 5. Aprender a aprender 7. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa 8. Conciencia y expresión culturales</p>
METAS AL TÉRMINO DE 8° BÁSICO	<p><u>ESCUCHAR Y HABLAR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender textos literarios, no literarios y multimodales comunicados oralmente. 2. Participar en conversaciones espontáneas y estructuradas conforme a distintas situaciones retóricas. 3. Expresarse utilizando los distintos recursos de la comunicación verbal, no verbal y paraverbal de forma consciente
	<p><u>LEER:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Leer y comprender textos literarios (géneros: narrativo, lírico y dramático) considerando sus distintos elementos estructurales, desde el conflicto hasta los personajes o el tema de la obra. 5. Leer y comprender textos no literarios considerando su propósito y los recursos que se utilizan para su concreción. 6. Interpretar y valorar tipologías textuales de diversa índole
	<p><u>ESCRIBIR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Redactar textos de distinta índole para expresarse con diversos propósitos. 8. Redactar utilizando correctamente las diferentes normas léxicas gramaticales, produciendo textos con coherencia y cohesión interna.

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
6° BÁSICO	<p><u>ESCUCHAR Y HABLAR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: › cuentos folclóricos y de autor › poemas › mitos y leyendas › capítulos de novelas 2. Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos › extrayendo y registrando la información relevante › formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra › comparando información dentro del texto o con otros textos › formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado › identificando diferentes puntos de vista 3. Evaluar críticamente mensajes publicitarios: › identificando al emisor › explicando cuál es la intención del emisor › identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión 4. Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: › discutiendo aspectos relevantes de la historia › describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones › identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.). 5. Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: › manteniendo el foco en un tema › complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias › aceptando sugerencias › haciendo comentarios en los momentos adecuados › mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto › fundamentando su postura 6. Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: › presentarse a sí mismo y a otros › saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas › otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso 7. Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: › presentando las ideas de manera coherente y cohesiva › fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos › organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre › usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición › utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa › reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas › conjugando correctamente los verbos › utilizando correctamente los participios irregulares › pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados › usando gestos y posturas acordes a la situación › usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva › exponiendo sin leer de un texto escrito. 8. Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. <p><u>LEER:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: › poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas › mitos › novelas › historietas › otros 10. Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: › identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia › explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven › describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato › relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en

que se ambienta › interpretando el lenguaje figurado presente en el texto › expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto › llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto › comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno .

11. Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: › explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector › identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema › analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho
12. Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos no literarios.
13. Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento: › extrayendo información explícita e implícita › haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos › relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos.
14. Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
15. Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: › extrayendo información explícita e implícita › haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos › relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos › interpretando expresiones en lenguaje figurado › comparando información entre dos textos del mismo tema › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos

ESCRIBIR:

16. Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.
17. Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: › tengan una estructura clara › utilicen conectores adecuados › tengan coherencia en sus oraciones › incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente
18. Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: › organizando el texto en una estructura clara › desarrollando una idea central por párrafo › agregando las fuentes utilizadas
19. Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.
20. Planificar sus textos: › estableciendo propósito y destinatario › generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación › organizando las ideas que compondrán su escrito
21. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: › agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas › emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado › releen a medida que escriben › aseguran la coherencia y agregan conectores › editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación › utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)
22. Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
23. Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo: › sinónimos, hipónimos e hiperónimos › locuciones › comparaciones › otros
24. Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando

todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de: › escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados › coma en frases explicativas › coma en presencia de conectores que la requieren › acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
7° BÁSICO	<p><u>ESCUCHAR Y HABLAR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: > Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. > Los temas, conceptos o hechos principales. > Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. > Diferentes puntos de vista expresados en los textos. > Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. > Relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas. > Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso. 2. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: > Manteniendo el foco. > Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. > Fundamentando su postura de manera pertinente. > Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. > Negociando acuerdos con los interlocutores. > Considerando al interlocutor para la toma de turnos. 3. Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés: > Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. > Siguiendo una progresión temática clara. > Dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información. > Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas. > Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica. 4. Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales: > Comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario. > Demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación. > Utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo. > Utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación
	<p><u>LEER:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. 6. Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno 7. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: > El o los conflictos de la historia. > El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. > El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. > Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. > La disposición temporal de los hechos. > Elementos en común con otros textos leídos en el año. 8. Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: > Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. > El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. > El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta. > Elementos en común con otros textos leídos en el año. 9. Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. 10. Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. 11. Analizar textos no literarios con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: > La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. > La diferencia entre hecho y opinión. 12. Analizar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al

- director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: > Los propósitos explícitos e implícitos del texto. > Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. > Presencia de estereotipos y prejuicios
13. Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.
 14. Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: > Resumir. > Formular preguntas. > Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). > Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.
 15. Analizar y evaluar textos no literarios con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: > La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. > La diferencia entre hecho y opinión. > Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.
 16. Analizar y evaluar textos no literarios de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: > Los propósitos explícitos e implícitos del texto. > Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. > Presencia de estereotipos y prejuicios. > El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. > Los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto.

ESCRIBIR:

17. Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: > El tema. > El género. > El destinatario.
18. Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.), caracterizados por: > Una presentación clara del tema. > La presencia de información de distintas fuentes. > La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema. > Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos. > El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes. > Un cierre coherente con las características del género. > El uso de referencias según un formato previamente acordado.
19. Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: > La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios. > La presencia de evidencias e información pertinente. > La mantención de la coherencia temática.
20. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: > Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. > Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. > Incorporando información pertinente. > Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. > Cuidando la organización a nivel oracional y textual. > Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto. > Usando un vocabulario variado y preciso. > Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. > Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. > Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.
21. Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos: > Produciendo consistentemente oraciones completas. > Conservando la concordancia entre sujeto y predicado. > Ubicando el sujeto para determinar de qué o quién se habla.

22. Usar en sus textos recursos de correferencia léxica: > Empleando adecuadamente la sustitución léxica, la sinonimia y la hiperonimia. > Reflexionando sobre las relaciones de sinonimia e hiperonimia y su papel en la redacción de textos cohesivos y coherentes.
23. Utilizar adecuadamente, al narrar, los tiempos verbales del indicativo, manteniendo una adecuada secuencia de tiempos verbales.
24. Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: > Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual. > Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas. > Usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos.

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
8° BÁSICO	<p><u>ESCUCHAR Y HABLAR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: - Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. - Los temas, conceptos o hechos principales. - El contexto en el que se enmarcan los textos. - Prejuicios expresados en los textos. - Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. - Diferentes puntos de vista expresados en los textos. - Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. - Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso 2. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: > Manteniendo el foco. > Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. > Fundamentando su postura de manera pertinente. > Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. > Negociando acuerdos con los interlocutores. > Considerando al interlocutor para la toma de turnos. 3. Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés: > Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. > Siguiendo una progresión temática clara. > Dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información. > Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas. > Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica. 4. Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales: - Comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario. - Demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación. - Utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo. - Utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación.
	<p><u>LEER:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos 6. Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. 7. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: - El o los conflictos de la historia. - Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. - La relación de un fragmento de la obra con el total. - El narrador, distinguiéndolo del autor. - Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. - Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. - La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla. - Elementos en común con otros textos leídos en el año. 8. Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: - Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. - El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. - El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema. - Elementos en común con otros textos leídos en el año. 9. Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: - El conflicto y sus semejanzas con situaciones cotidianas. - Los personajes principales y cómo sus acciones y dichos conducen al desenlace o afectan a otros personajes. - Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. - Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el

- mundo actual. - Las características del género dramático. - La diferencia entre obra dramática y obra teatral. - Elementos en común con otros textos leídos en el año.
10. Leer y comprender fragmentos de epopeya, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
 11. Leer y comprender comedias teatrales, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
 12. Analizar textos no literarios con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: - La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. - La diferencia entre hecho y opinión. - Con qué intención el autor usa diversos modos verbales.
 13. Analizar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: - Los propósitos explícitos e implícitos del texto. - Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. - Presencia de estereotipos y prejuicios. - La suficiencia de información entregada.
 14. Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.
 15. Analizar y evaluar textos no literarios con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: - La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. - La diferencia entre hecho y opinión. - Con qué intención el autor usa diversos modos verbales. - Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.
 16. Analizar y evaluar textos no literarios de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: - Los propósitos explícitos e implícitos del texto. - Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. - Presencia de estereotipos y prejuicios. - La suficiencia de información entregada. - El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. - Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.
 17. Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases

ESCRIBIR:

18. Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: - El tema. - El género. - El destinatario.
19. Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: - Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán. - La presencia de información de distintas fuentes. - La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema. - Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos. - El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes. - Un cierre coherente con las características del género. - El uso de referencias según un formato previamente acordado.
20. Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: - La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios. - La presencia de evidencias e información pertinente. - La mantención de la coherencia temática.
21. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: - Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. - Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. - Incorporando información pertinente. - Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. - Cuidando la organización a nivel oracional y textual. - Usando conectores adecuados para unir

las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo.
- Usando un vocabulario variado y preciso. - Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto–verbo, artículo–sustantivo y sustantivo–adjetivo. - Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. - Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.

22. Usar adecuadamente oraciones complejas: - Manteniendo un referente claro. - Conservando la coherencia temporal. - Ubicando el sujeto, para determinar de qué o quién se habla.
23. Construir textos con referencias claras: - Usando recursos de correferencia como deícticos –en particular, pronombres personales tónicos y átonos– y nominalización, sustitución pronominal y elipsis, entre otros. - Analizando si los recursos de correferencia utilizados evitan o contribuyen a la pérdida del referente, cambios de sentido o problemas de estilo.
24. Conocer los modos verbales, analizar sus usos y seleccionar el más apropiado para lograr un efecto en el lector, especialmente al escribir textos con finalidad persuasiva.
25. Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: - Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual. - Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas. - Usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos

LENGUAJE
LICEO “ECONOMICO SOCIALE”
LICEO “ SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

COMPETENCIA EUROPEA	<p>1.Comunicación en la lengua materna 4. Competencia digital 5. Aprender a aprender 7.Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa 8 .Conciencia y expresión culturales</p>
LINEAS GENERALES COMPETENCIAS	<p><u>ESCUCHAR Y HABLAR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y producir textos orales de diversa índole en distintas situaciones comunicativas. 2. Expresarse utilizando los distintos recursos de la comunicación verbal, no verbal y paraverbal de forma consciente
	<p><u>LEER:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Leer y comprender textos literarios considerando críticamente su valor histórico, social y cultural. 4. Leer, comprender y valorar textos no literarios considerando su propósito y la visión socio-cultural que estos plantean 5. Interpretar y valorar textos multimodales de diversa índole
	<p><u>ESCRIBIR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Producir textos literarios y no literarios en diferentes soportes ajustándose a diversas situaciones retóricas 7. Planificar, redactar y editar textos de diversa índole, considerando aspectos estructurales, léxico-gramaticales y ortográficos.

NIVEL	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
I° MEDIO	<p><u>ESCUCHAR Y HABLAR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interactuar con propiedad en diversas situaciones comunicativas, predominantemente argumentativas, integrando puntos de vista ajenos a favor de sus propias argumentaciones y evaluando la validez de los argumentos propios y ajenos, valorando el diálogo como un medio para intercambiar opiniones, disentir legítimamente y lograr consensos. 2. Producir textos orales de intención literaria y no literarios, bien estructurados y coherentes, para expresarse, narrar, exponer y argumentar, utilizando el registro de habla adecuado y un vocabulario variado, pertinente al contenido y preciso, y de manera flexible, una variedad de recursos verbales y de apoyo necesarios para comunicar los mensajes con eficacia. 3. Valorar la comunicación verbal, no verbal y paraverbal como medio para abordar un tema desde nuevas perspectivas y expresar sus argumentos en forma coherente, precisa y convincente
	<p><u>LEER:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Disfrutar la lectura de obras literarias significativas por su capacidad para crear múltiples concepciones de mundo y el valor de ella para el conocimiento y comprensión de la diversidad humana, así como de la permanencia de valores estéticos y universales. 5. Valorar con actitud crítica la lectura de obras literarias, vinculándolas con otras manifestaciones artísticas, para desarrollar el pensamiento analítico y la reflexión sobre aspectos significativos del ser humano y diversas concepciones de mundo. 6. Leer comprensivamente, interpretando y reinterpretando los sentidos globales de los textos, a partir de inferencias complejas e información del contexto sociocultural de su producción. 7. Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos. 8. Leer comprensivamente interpretando el sentido global del texto según las posibles perspectivas, evaluando lo leído 9. Interpretar la diversidad de planteamientos y puntos de vista en los mensajes de los medios de comunicación, reconociendo y valorando sus aportes para ampliar las perspectivas y visiones de mundo.
	<p><u>ESCRIBIR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Producir, en forma manuscrita y digital, textos de intención literaria y no literarios, para expresarse, narrar, exponer y argumentar, desarrollando varias ideas sobre un tema central en forma analítica y crítica, seleccionando flexiblemente recursos expresivos y cohesivos, según contenido, propósito y audiencia. 11. Escribir utilizando flexiblemente diversos tipos de frases y oraciones de acuerdo con la estructura del texto. 12. Utilizar selectivamente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos, tomando decisiones sobre su presentación

NIVEL	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
II° MEDIO	<p><u>ESCUCHAR Y HABLAR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interactuar con propiedad en diversas situaciones comunicativas, predominantemente argumentativas, integrando puntos de vista ajenos a favor de sus propias argumentaciones y evaluando la validez de los argumentos propios y ajenos, valorando el diálogo como un medio para intercambiar opiniones, disentir legítimamente y lograr consensos. 2. Producir textos orales de intención literaria y no literarios, bien estructurados y coherentes, para expresarse, narrar, exponer y argumentar, utilizando el registro de habla adecuado y un vocabulario variado, pertinente al contenido y preciso, y de manera flexible, una variedad de recursos verbales y de apoyo necesarios para comunicar los mensajes con eficacia 3. Valorar la comunicación verbal, no verbal y paraverbal como medio para abordar un tema desde nuevas perspectivas y expresar sus argumentos en forma coherente, precisa y convincente
	<p><u>LEER:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Disfrutar la lectura de obras literarias significativas por su capacidad para crear múltiples concepciones de mundo y el valor de ella para el conocimiento y comprensión de la diversidad humana, así como de la permanencia de valores estéticos y universales. 5. Valorar con actitud crítica la lectura de obras literarias, vinculándolas con otras manifestaciones artísticas, para desarrollar el pensamiento analítico y la reflexión sobre aspectos significativos del ser humano y diversas concepciones de mundo. 6. Leer comprensivamente, interpretando y reinterpretando los sentidos globales de los textos, a partir de inferencias complejas e información del contexto sociocultural de su producción. 7. Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos. 8. Leer comprensivamente interpretando el sentido global del texto según las posibles perspectivas, evaluando lo leído 9. Interpretar la diversidad de planteamientos y puntos de vista en los mensajes de los medios de comunicación, reconociendo y valorando sus aportes para ampliar las perspectivas y visiones de mundo.
	<p><u>ESCRIBIR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Producir, en forma manuscrita y digital, textos de intención literaria y no literarios, para expresarse, narrar, exponer y argumentar, desarrollando varias ideas sobre un tema central en forma analítica y crítica, seleccionando flexiblemente recursos expresivos y cohesivos, según contenido, propósito y audiencia 11. Escribir utilizando flexiblemente diversos tipos de frases y oraciones de acuerdo con la estructura del texto. +Ç 12. Utilizar selectivamente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos, tomando decisiones sobre su presentación.

NIVEL	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
III° MEDIO	<p><u>ESCUCHAR Y HABLAR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interactuar con propiedad en diversas situaciones comunicativas, predominantemente argumentativas, integrando puntos de vista ajenos a favor de sus propias argumentaciones y evaluando la validez de los argumentos propios y ajenos, valorando el diálogo como un medio para intercambiar opiniones, disentir legítimamente y lograr consensos. 2. Producir textos orales de intención literaria y no literarios, bien estructurados y coherentes, para expresarse, narrar, exponer y argumentar, utilizando el registro de habla adecuado y un vocabulario variado, pertinente al contenido y preciso, y de manera flexible, una variedad de recursos verbales y de apoyo necesarios para comunicar los mensajes con eficacia. 3. Valorar la comunicación verbal, no verbal y paraverbal como medio para abordar un tema desde nuevas perspectivas y expresar sus argumentos en forma coherente, precisa y convincente
	<p><u>LEER:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Disfrutar la lectura de obras literarias significativas por su capacidad para crear múltiples concepciones de mundo y el valor de ella para el conocimiento y comprensión de la diversidad humana, así como de la permanencia de valores estéticos y universales. 5. Valorar con actitud crítica la lectura de obras literarias, vinculándolas con otras manifestaciones artísticas, para desarrollar el pensamiento analítico y la reflexión sobre aspectos significativos del ser humano y diversas concepciones de mundo. 6. Leer comprensivamente, interpretando y reinterpretando los sentidos globales de los textos, a partir de inferencias complejas e información del contexto sociocultural de su producción. 7. Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, que aborden temas de diversos ámbitos y que se abran a diferentes visiones de mundo. 8. Leer de manera comprensiva variados textos que presentan, predominantemente, argumentaciones formadas por tesis, argumentos, contraargumentos y refutación, en situaciones públicas o privadas, evaluando la validez de los planteamientos presentados. 9. Leer comprensivamente, interpretando y reinterpretando los sentidos globales de los textos, a partir de inferencias complejas e información del contexto sociocultural de su producción 10. Interpretar, analizar y leer críticamente los mensajes de los medios de comunicación, evaluándolos en relación con sus propios valores para formarse una opinión personal sobre dichos mensajes
	<p><u>ESCRIBIR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Producir, en forma manuscrita y digital, textos de intención literaria y no literarios, para expresarse, narrar, exponer y argumentar, desarrollando varias ideas sobre un tema central en forma analítica y crítica, seleccionando flexiblemente recursos expresivos y cohesivos, según contenido, propósito y audiencia. 12. Escribir utilizando flexiblemente diversos tipos de frases y oraciones de acuerdo con la estructura del texto. +Ç 13. Utilizar selectivamente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos, tomando decisiones sobre su presentación

NIVEL	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
IV° MEDIO	<p><u>ESCUCHAR Y HABLAR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interactuar con propiedad en diversas situaciones comunicativas, predominantemente argumentativas, integrando puntos de vista ajenos a favor de sus propias argumentaciones y evaluando la validez de los argumentos propios y ajenos, valorando el diálogo como un medio para intercambiar opiniones, disentir legítimamente y lograr consensos. 2. Producir textos orales de intención literaria y no literaria, bien estructurados y coherentes, para expresarse, narrar, exponer y argumentar, utilizando el registro de habla adecuado y un vocabulario variado, pertinente al contenido y preciso, y de manera flexible, una variedad de recursos verbales y de apoyo necesarios para comunicar los mensajes con eficacia. 3. Valorar la comunicación verbal, no verbal y paraverbal como medio para abordar un tema desde nuevas perspectivas y expresar sus argumentos en forma coherente, precisa y convincente.
	<p><u>LEER:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Disfrutar la lectura de obras literarias significativas por su capacidad para crear múltiples concepciones de mundo y el valor de ella para el conocimiento y comprensión de la diversidad humana, así como de la permanencia de valores estéticos y universales. 5. Valorar con actitud crítica la lectura de obras literarias, vinculándolas con otras manifestaciones artísticas, para desarrollar el pensamiento analítico y la reflexión sobre aspectos significativos del ser humano y diversas concepciones de mundo. 6. Leer comprensivamente, interpretando y reinterpretando los sentidos globales de los textos, a partir de inferencias complejas e información del contexto sociocultural de su producción. 7. Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, que aborden temas de diversos ámbitos y que se abran a diferentes visiones de mundo. 8. Leer de manera comprensiva variados textos que presentan, predominantemente, argumentaciones formadas por tesis, argumentos, contraargumentos y refutación, en situaciones públicas o privadas, evaluando la validez de los planteamientos presentados. 9. Leer comprensivamente, interpretando y reinterpretando los sentidos globales de los textos, a partir de inferencias complejas e información del contexto sociocultural de su producción. 10. Interpretar, analizar y leer críticamente los mensajes de los medios de comunicación, evaluándolos en relación con sus propios valores para formarse una opinión personal sobre dichos mensajes.
	<p><u>ESCRIBIR:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Producir, en forma manuscrita y digital, textos de intención literaria y no literarios, para expresarse, narrar, exponer y argumentar, desarrollando varias ideas sobre un tema central en forma analítica y crítica, seleccionando flexiblemente recursos expresivos y cohesivos, según contenido, propósito y audiencia 2. Escribir utilizando flexiblemente diversos tipos de frases y oraciones de acuerdo con la estructura del texto. 3. Utilizar selectivamente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos, tomando decisiones sobre su presentación.