



PREGIARDINO

CAMPO DE EXPERIENCIA : EL YO Y EL OTRO

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

1. Representar verbal y corporalmente diferentes emociones y sentimientos, en sus juegos.
2. Manifestar disposición y confianza al separarse de los adultos significativos.
3. Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales como : tristeza, miedo, alegría, pena y rabia.
4. Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos, en función de las necesidades propias, de los demás y de algunos acuerdos para el funcionamiento grupal.
5. Manifestar sus preferencias cuando participa o cuando solicita participar, en diversas situaciones cotidianas y juegos.
6. Actuar con progresiva independencia, ampliando su repertorio de acciones, acorde a sus necesidades e intereses.
7. Comunicar algunos rasgos de su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros.
8. Apreciar sus características identitarias, fortalezas y habilidades.
9. Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación.
10. Manifestar satisfacción y confianza por su autovalía, comunicando algunos desafíos alcanzados, tales como: saltar, hacer torres, sacar cáscara de huevos, entre otros.
11. Identificar alimentos que se consumen en algunas celebraciones propias de su familia y comunidad.
12. Representar sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos o elementos de su entorno, usando la imaginación en situaciones de juego.
13. Reflexionar y hacer frente a adultos y niños; comenzar a reconocer la reciprocidad en la atención entre quien habla y quien escucha y comenzar a reconocer elementos de diferencias fonéticas entre la lengua materna y otras lenguas (italiano, inglés).
14. Representar verbal y corporalmente diferentes emociones y sentimientos, en sus juegos.
15. Manifestar disposición y confianza al separarse de los adultos significativos.
16. Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales como : tristeza, miedo, alegría, pena y rabia.
17. Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos, en función de las necesidades propias, de los demás y de algunos acuerdos para el funcionamiento grupal.
18. Manifestar sus preferencias cuando participa o cuando solicita participar, en diversas situaciones cotidianas y juegos.
19. Actuar con progresiva independencia, ampliando su repertorio de acciones, acorde a sus necesidades e intereses.
20. Comunicar algunos rasgos de su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros.
21. Apreciar sus características identitarias, fortalezas y habilidades.
22. Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación.
23. Manifestar satisfacción y confianza por su autovalía, comunicando algunos desafíos alcanzados, tales como: saltar, hacer torres, sacar cáscara de huevos, entre otros.
24. Identificar alimentos que se consumen en algunas celebraciones propias de su familia y comunidad.
25. Representar sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos o elementos de su entorno, usando la imaginación en situaciones de juego.



26. Reflexionar y hacer frente a adultos y niños; comenzar a reconocer la reciprocidad en la atención entre quien habla y quien escucha y comenzar a reconocer elementos de diferencias fonéticas entre la lengua materna y otras lenguas (italiano, inglés).

CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

1. Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.
2. Disfrutar de instancias de interacción social con diversas personas de la comunidad.
3. Reconocer que se tiene una historia familiar y personal, conocer las tradiciones.
4. Colaborar en situaciones cotidianas y de juego, proponiendo acciones simples frente a necesidades que presentan sus pares.
5. Colaborar en actividades, conmemoraciones o celebraciones culturales de su familia y comunidad.
6. Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver.
7. Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.
8. Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.
9. Reconocer acciones correctas e incorrectas para la convivencia armónica del grupo, que se presentan en diferentes situaciones cotidianas y juegos.
10. Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.
11. Manifestar interés para interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras)
12. Aplicar normas, responsabilidad y comportamientos sociales, comprendiendo la importancia de algunos de ellos.
13. Responder con ayuda del adulto de manera adecuada a las situaciones que retardan o modifican el cumplimiento de sus deseos.
14. Reconocer la importancia de valores como la verdad y justicia, aplicándolos en sus juegos y en sus actividades cotidianas.
15. Organizarse para llevar a término proyectos de su interés.

COMPRESIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

1. Describir actividades habituales de su comunidad, como ir de compras, jugar en la plaza, viajar en bus, entre otras, señalando su participación en ellas.
2. Describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras.
3. Seleccionar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que les permiten resolver problemas en contextos sociales auténticos.
4. Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones, tales como: conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitas a lugares, observación de fotografías, entre otros. Reconocer símbolos, imágenes y canciones de la cultura chilena e italiana.
5. Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y retinas representativas que en ellas se realizan.



6. Orientarse inicialmente en las primeras generalizaciones temporales (pasado, presente), colocar las acciones en el tiempo de la jornada, reconocer situaciones cotidianas y moverse con creciente seguridad y autonomía en espacios que le son familiares, modulando progresivamente voz y movimiento, también en relación con los demás y con las reglas compartidas.
7. Aplicar normas (respetar y escuchar a otros), responsabilidades (entregar materiales) y comportamientos sociales (saludar a pares y adultos), comprendiendo su importancia.
8. Identificar algunas normas de protección y seguridad en su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.
9. Distinguir en paisajes de su localidad, elementos naturales (bosque, cerros, ríos), y culturales (camino, edificios, puentes).
10. Reconocer lo que está bien y mal, la justicia, y haber alcanzado una primera conciencia de deberes básicos y simples reglas de vivir en comunidad.

CAMPO DE EXPERIENCIA: EL DISCURSO Y LAS PALABRAS

1. Expresarse oralmente en su lengua y progresivamente también en italiano e inglés empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.
2. Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.
3. Identificar algunos atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento).
4. Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.
5. Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas.
6. Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.
7. Reconocer progresivamente el significado de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de TICs).
8. Producir sus propios signos gráficos en situaciones lúdicas.
- 9.- Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.
9. Comunicarse con distintos propósitos, en diferentes contextos y con interlocutores diversos, usando argumentos en sus conversaciones, respetando turnos y escuchando atentamente.
10. Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima e iniciarse en el trabajo en equipo.
11. Compartir experiencias y juegos, utilizar materiales y recursos comunes, enfrentar gradualmente los conflictos y comenzar a reconocer las reglas del comportamiento en contextos públicos y privados.
12. Producir oralmente sus propios cuentos, poemas, chistes, guiones, adivinanzas, dramatizaciones, en forma personal o colectiva.
13. Disfrutar de obras de la literatura infantil mediante la audición atenta de narraciones y poemas para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación y conocimiento del mundo.
14. Comprender que las palabras, grafismos, números, notas musicales, íconos y otros símbolos y signos convencionales pueden representar los pensamientos, experiencias, ideas e invenciones de



las personas.

15. Iniciar en la interpretación de signos escritos en contextos con significado, asociando los fonemas a sus correspondientes grafemas, avanzando en el aprendizaje de los fónicos.
16. Coordinar con mayor precisión y eficiencia sus habilidades psicomotoras finas, desarrollando las coordinaciones necesarias para la expresión gráfica.
17. Reproducir diferentes trazos: curvos, rectos y mixtos de distintos tamaños, extensión y dirección, respetando las características convencionales de la escritura.
18. Representar gráficamente símbolos y signos para iniciarse en la producción de textos simples que le son significativos.
19. Iniciar en la producción de textos narrativos visuales, incorporando símbolos y signos.
20. Experimentar palabras, rimas y cantos, dramatizar canciones con acciones simples.
21. Escuchar y comprender narraciones simples dando orden temporal a imágenes que pertenecen a una historia escuchada.

CAMPO DE EXPERIENCIA: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

1. Apreciar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal.
2. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.
3. Comunicar nuevas posibilidades de acción logradas a través de su cuerpo en situaciones cotidianas y de juego, empleando vocabulario preciso.
4. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.
5. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas y gruesas en función de sus intereses de exploración y juego.
6. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.
7. Coordinar sus habilidades psicomotoras practicando posturas y movimientos de fuerza, resistencia y tracción tales como: tirar la cuerda, transportar objetos, utilizar implementos, en situaciones cotidianas y de juego.
8. Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/ mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas.
9. Vivir su corporalidad, comunicar y expresar conductas que le permiten un buen nivel de autonomía en la gestión de su jornada escolar.
10. Reconocer las señales y ritmos de su cuerpo, y adquirir prácticas de cuidado de sí mismo, de higiene y de una sana alimentación.
11. Controlar la ejecución del movimiento, evaluar el riesgo, interactuar con los otros en los juegos de movimiento, en la música, en la danza, en la comunicación expresiva.
12. Reconocer su propio cuerpo, sus diversas partes y representar el cuerpo estático y en movimiento
13. Coordinar progresivamente, con mayor precisión, la motricidad fina.
14. Sentir placer con el movimiento y experimentar esquemas posturales y motores, aplicarlos en los juegos individuales y de grupo, con uso de diversos materiales y adaptarlos a las situaciones ambientales dentro del colegio.



CAMPO DE EXPERIENCIA: IMÁGENES, SONIDOS Y COLORES

1. Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).
2. Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).
3. Interpretar canciones, patrones rítmicos y juegos musicales, siguiendo su pulso , utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.
4. Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.
5. Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.
6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.
7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).
8. Comunicar, expresar emociones y contar utilizando las diversas posibilidades que el lenguaje del cuerpo consiente.
9. Desarrollar actividades de percepción musical utilizando la voz, el cuerpo y objetos.
10. Reconocer algunas características específicas de las obras musicales vinculándolas a algún espacio geocultural.
11. Diferenciar características de sonidos originados por medios artificiales y naturales del entorno sonoro.
12. Crear secuencias, relatos, historias y expresarlos a través de la creación visual- plástica mediante el uso de diversos materiales y técnicas.

Realizar los primeros esbozos de la figura humana y otros seres vivos.

CAMPO DE EXPERIENCIA: EL CONOCIMIENTO DEL MUNDO

1. Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, haciendo predicciones, entre otros.
2. Descubrir relaciones de causa-efecto, formulando hipótesis.
3. Comunicar verbalmente características de elementos y paisajes de su entorno natural, tales como cuerpos celestes, cerros, desierto, flora; y de fenómenos como marejadas, sismos, tormentas, sequías.
4. Descubrir que el sol es fuente de luz y calor para el planeta, a través de experiencias directas o TICs.
5. Distinguir características básicas de personas, animales, plantas y algunos cambios que ocurren en el proceso de crecimiento.
6. Reconocer plantas, animales de su entorno y algunas características del agua en estado líquido.
7. Reconocer sus características físicas e identificarse con personas de su mismo sexo.
8. Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como: colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras.
9. Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.
10. Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.
11. Emplear instrumentos y herramientas de observación y recolección (lupas, frascos, recipientes, botellas,



SCUOLA ITALIANA PARITARIA

“Scuola Italiana Paritaria “Arturo Dell’Oro” Valparaíso- Viña del Mar

D.M. n. 3176 - 08/04/2010 - D. M. n. 4632 – 28/10/2011 – D.M. n. 3132 - 27/04/2012

- cucharas, embudos, pinzas, entre otros) en la exploración del entorno natural.
12. Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos tales como: burbujas de jabón, agua salada, gelatina, describiendo los cambios observados.
 13. Reconocer que el aire y el agua son elementos vitales para las personas, los animales y las plantas, y que estos elementos pueden encontrarse con o sin contaminación.
 14. Comenzar a formular hipótesis buscando respuestas y explicaciones, como consecuencia de diversas situaciones de vida.
 15. Reconocer las relaciones causa/ efecto entre las acciones y sus efectos sobre objetos y sobre el medio ambiente.
 16. Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.
 17. Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud.
 18. Describir la posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación y distancia tales como: dentro/fuera; encima/debajo; cerca /lejos. adelante/detrás.
 19. Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/ después, día/noche, hoy/mañana.
 20. Relatar correctamente eventos del pasado reciente. Saber decir lo que ocurrirá en un futuro inmediato.
 21. Emplear cuantificadores, tales como: más/menos, mucho/poco, todos/ninguno, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.
 22. Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.
 23. Representar progresivamente, números y cantidades en forma concreta y pictórica hasta el 10.
 24. Resolver progresivamente problemas simples, de manera concreta y pictórica, agregando o quitando hasta 5 elementos.
 25. Descubrir atributos de figuras 3D, mediante la exploración de objetos presentes en su entorno.
 26. Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas.
 27. Ordenar secuencialmente sucesos o hechos de una historia, de un cuento o de una experiencia real de al menos tres escenas, utilizando nociones de antes y después.
 28. Señalar la dirección adelante – atrás en el que se encuentra un objeto que se desplaza en relación a puntos concretos de referencia (pelota, auto).
 29. Clasificar y comparar objetos considerando dos atributos o criterios a la vez (color y forma).
 30. Reconocer el nombre y atributo de por lo menos cuatro figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo) y dos cuerpos geométricos (esfera y cubo).
 31. Realizar correspondencias 1:1 entre objetos y representaciones graficas.
 32. Medir objetos utilizando medidas no estandarizadas (longitud).
 33. Interpretar y completar tablas simples.